

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 176 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара**


**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей иностранных  
языков

Протокол № 5  
от 28 августа 2019 г.

**ПРОВЕРЕНО**

«28» августа 2019 г.

Зам. директора по УВР  
 /Заверткина Н.М./

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ Школы № 176  
г.о. Самара  /Девятова Е.Н./  
Приказ № 544-од  
от 30.08.2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«По следам Шекспира»»**

**Направление:** общекультурное

**Форма организации:** культурологическая лаборатория

**Срок реализации:** 5 лет

**Классы:** 5-9

**Программа составлена** Камская Е.А., уч. английского языка; Пояркина К.Н., уч. английского языка.

Самара, 2019

## Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016г. №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».
- Письмо МОиН РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Письмо МОиН Самарской области от 29.05.2018 № МО-16-09-01/535-ТУ «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях и образовательных организациях Самарской области, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам».

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 5 -9 классов общеобразовательной школы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

**Цель** – повышение мотивации к изучению иностранного языка и развитие способностей школьников к творческому самовыражению средствами театрального искусства.

### **Задачи**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка,
- всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.
- развитие эмоциональной сферы,
- воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры.

Программа деятельности культурологической лаборатории рассчитана на 5 лет и отводит 34 часов в год (по часу в неделю. 1 четверть – 1 и 2 модуль, 2 четверть – 2 модуль, 3 четверть – 2 и 3 модули, 4 четверть – 3 модуль

Параллель/ название модуля	Модуль 1 «Подготовка к театральной деятельности»	Модуль 2 «Работа с текстом. Часть I»	Модуль 3 «Работа с текстом. Часть II»	Итого, часов
5 класс	4 часов	15 часов	15 часов	34

6 класс	4 часов	15 часов	15 часов	34
7 класс	4 часов	15 часов	15 часов	34
8 класс	4 часов	15 часов	15 часов	34
9 класс	4 часов	15 часов	15 часов	34

### **Планируемые результаты деятельности культурологической лаборатории**

#### ***Личностные:***

Выпускник научится:

- нормам поведения на сцене и в зрительном зале.
- устанавливать взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- уважительному отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- дружелюбному отношению и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию чувств других людей, соблюдению норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- навыкам сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

## **Познавательные:**

Выпускник научится:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;

### **Регулятивные:**

Выпускник научится:

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- анализировать, сравнивать, обобщать;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

### **III Предметные результаты**

Прежде всего, к предметным результатам относятся *коммуникативные умения*. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

#### **Говорения:**

Выпускник научится:

- приветствовать(прощаться), поздравлять собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;

- представляться сам (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- приглашать к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- давать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выражать своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принимать участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса. беглая, правильная.

### **Аудирования:**

Выпускник научится:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные **стратегии**, такие как:

- а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

### **Чтения:**

Выпускник научится:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

### **Письма:**

Выпускник научится:

- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими:**

#### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;



- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “и” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

### **Лексическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

**Социокультурная осведомлённость** учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

**Результативность** изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

#### **IV Воспитательные результаты**

**Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**

- формирование положительной мотивации, познавательной активности и потребности использования языка в различных сферах деятельности;

**Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):**

- способствовать воспитанию толерантности и уважения в другой культуре;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная)

**Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):**

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой страны изучаемого языка.

### Содержание деятельности культурологической лаборатории

#### 5 класс

Речевой материал/ предметное содержание речи.	Пьеса « Джек и бобовое зернышко»
Языковой материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения лексическим материалом.
Грамматический материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим материалом.
Познавательный /страноведческий/ развивающий аспект	Сценарий. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст пьесы. Задания к пьесе. Сценарий. Реквизит для постановки.
Методические рекомендации	Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей. -6 занятий  Репетиции. Оформление пьесы. – 10 занятий.  Презентация пьесы. -2 занятия

### 6 класс

Речевой материал/ предметное содержание речи.	Пьеса «Алиса в стране чудес»
Языковой материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения лексическим материалом.
Грамматический материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим материалом.
Познавательный /страноведческий/ развивающий аспект	Сценарий. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст пьесы. Задания к пьесе. Сценарий. Реквизит для постановки.
Методические рекомендации	Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей. -6 занятий Репетиции. Оформление пьесы. – 10 занятий. Презентация пьесы. -2 занятия

### 7 класс

Речевой материал/ предметное содержание речи.	Пьеса “Питер Пен”
--	-------------------

Языковой материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения лексическим материалом.
Грамматический материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим материалом.
Познавательный /страноведческий/ развивающий аспект	Сценарий. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст пьесы. Задания к пьесе. Сценарий. Реквизит для постановки.
Методические рекомендации	Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей. -6 занятий Репетиции. Оформление пьесы. – 10 занятий. Презентация пьесы. -2 занятия

### 8 класс

Речевой материал/ предметное содержание речи.	Пьеса “The Canterville Ghost”
Языковой материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения лексическим материалом.

Грамматический материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим материалом.
Познавательный /страноведческий/ развивающий аспект	Сценарий. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст пьесы. Задания к пьесе. Сценарий. Реквизит для постановки.
Методические рекомендации	Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей. -6 занятий Репетиции. Оформление пьесы. – 10 занятий. Презентация пьесы. -2 занятия

### 9 класс

Речевой материал/ предметное содержание речи.	Пьеса «Пигмалион»
Языковой материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения лексическим материалом.
Грамматический материал	Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим материалом.
Познавательный	Сценарий. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над

/страноведческий/ развивающий аспект	пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст пьесы. Задания к пьесе. Сценарий. Реквизит для постановки.
Методические рекомендации	Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей. -6 занятий Репетиции. Оформление пьесы. – 10 занятий. Презентация пьесы. -2 занятия

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела**

**Тематическое планирование 5 класс**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовка к театральной деятельности.	4
2	« Джек и бобовое зернышко» Часть 1.	15
3	« Джек и бобовое зернышко» Часть 2.	15
	Итого	34

### Тематическое планирование 6 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовка к театральной деятельности.	4
2	«Алиса в стране чудес» Часть 1.	15
3	«Алиса в стране чудес» Часть 2.	15
	Итого	34

### Тематическое планирование 7 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовка к театральной деятельности.	4
2	«Питер Пен» Часть 1.	15
3	«Питер Пен» Часть 2.	15
	Итого	34

### Тематическое планирование 8 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
-----------	-----------------------	------------------



1	Подготовка к театральной деятельности.	4
2	«Кентервильское привидение». Часть 1.	15
3	«Кентервильское привидение». Часть 2.	15
	Итого	34

### Тематическое планирование 9 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовка к театральной деятельности.	4
2	«Пигмалион» Часть 1.	15
3	«Пигмалион» Часть 2.	15
	Итого	34

Общая характеристика курса Изучение курса «По следам Шекспира» начинается с 5 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большим интересом к овладению различными навыками, особенно языковыми. Основной трудностью в процессе творческой работы является то, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не у всех удастся достичь желаемого уровня владения устной речью. Поэтому данный курс способствует снятию этой

трудности, за счет создания эмоционального настроения, неотъемлемого компонента театральной деятельности, позволяющего учащимся раскрепоститься, а также поддержания любой попытки позитивного творчества.

Продолжительность занятий 40 минут. На реализацию программы отводится 1 час, один раз в неделю, 34 часа в год. Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом.

Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

### **Формы организации внеурочной деятельности**

- вводное занятие

- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

#### **Место проведения занятий:**

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

#### **Виды деятельности:**

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### **Основными формами организации работы**

1. Ознакомится с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;

2. Преодолеет психологические барьеры в использовании английского языка как средства общения;
3. Овладеет приемами драматизации на начальном этапе;
4. Выразительному чтению на английском языке;
5. Различать и воспроизводить различные типы английской интонации;
6. Преодолеет психологические барьеры в использовании английского языка как средства общения;
7. Различать и воспроизводить различные типы английской интонации;

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

### **Виды деятельности:**

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;

5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

### **Формы и виды контроля**

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы. Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце каждого года.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Для большинства учащихся 5-9 класса театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на данных этапах обучения. Такое понимание драматизации как игры обязывает учителя не вторгаться в нее с исправлением ошибок, не делать замечаний по поводу поведения участников театра, а позаботиться о создании необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на

текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников.

В процессе обучения используются следующие **формы организации** занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- творческая мастерская, мастер-класс,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.