Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №176 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самары

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Сидорова Н.Н.

от 24 августа 2018г.

ПРИНЯТО

На Педагогическом
совете школы

Протокол № 1
от 28 августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школы № 176

Девятова Е.Н.

Приказ № 500
от 28 августа 2018 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы №176 г.о. Самара, программы «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива". 1-4 классы/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус.

Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтениеформирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют ***основные цели обучения литературному чтению***:

• развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

• приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;

• обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

• введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и

текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений, а рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно- популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими ***разделами***:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое

чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы. Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться составлять собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**. Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся (с помощью учителя) будут наблюдать, как изменяются цели общения при составлении художественного и познавательного текстов.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих

отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание курса включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания маленького читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание курса включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к

своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение в содержание курса такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы инсценировки произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки). Художественно-

эстетическая направленность содержания курса позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, увеличения их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной

литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 1 класса будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

• мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

• эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

• эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

• освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

• чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

• способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать эмоции посредством чтения;

• оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;

• стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

• составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);

• составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

• оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать цель и смысл выполняемых заданий;

• самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

• самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

• работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

• читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

• определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

• представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;

• использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

• слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

• принимать участие в обсуждении прочитанного;

• принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

• работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

• читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

• находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получат возможность научиться:

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;

• рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;

• находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в организации выставки книг в классе;

• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

• различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

• различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

• находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

• придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

• создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

• иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

• разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

• умение понимать ценность книги;

• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

• стремление к успешной учебной деятельности;

• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

• понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

• понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

• ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

• знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

• предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

• проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно формулировать тему и цели урока;

• составлять план действий (совместно с учителем);

• уметь работать в соответствии с заявленным планом;

• уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

• самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получат возможность научиться:

• находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

• задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;

• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получат возможность научиться:

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

• под руководством учителя определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);

• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• сравнивать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

• читать текст про себя и понимать прочитанное;

• самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

• пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

• самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

• характеризовать представленную на выставке книгу;

• организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

• самостоятельно составлять аннотацию;

• самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• различать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

• находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

• находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и кпроцессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

• умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

• осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

• осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

• самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

• составлять возможный план действий совместно с учителем;

• работать в соответствии с заявленным планом;

• корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;

• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;

• находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность научиться:

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;

• работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

• готовить самостоятельно проекты;

• создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получат возможность научиться:

• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

• самостоятельно составлять аннотацию;

• самостоятельно заполнять каталожную карточку;

• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

• рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

• самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

• осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получат возможность научиться:

• эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

• готовить самостоятельно проекты;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

• адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получат возможность научиться:

• воспринимать литературу как искусство;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

• составлять самостоятельно краткую аннотацию;

• писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения;

• сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;

• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

• использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

• создавать свой собственный текст.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (40 часов)

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение»

Книги — мои друзья (3ч)

Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю.
Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.
Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин.К. И. Чуковский.
Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Радуга-дуга (4ч)

Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни.
Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок.

Здравствуй, сказка! (5ч)

Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.
Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.
Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.
Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.

Люблю всё живое (6ч)

Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.
Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.
Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения.Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)
Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой.
Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)

Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.
Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра.
Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Герой стихотворения. Е. Благинина.Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.
Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Проверочная работа.

Край родной, навек любимый (9ч)

Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.
Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.
Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.
Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.
Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?
Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.
Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.
Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Проверочная работа.

Сто фантазий (2 ч)

Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова… Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной… Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка… Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.

Повторение/резервные уроки (3 ч)

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (9ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.
Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель…
Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.
Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.
Н. Кончаловская. В монастырской келье…
Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.
Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.
По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.
По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13ч)

Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.
Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.
Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.
А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.
И. Токмакова. Опустел скворечник… А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.
Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.
Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.
По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный пруд. Составление текста по аналогии.
Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Мир народной сказки (17ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.
Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.
Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.
Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.
Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.
Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.
Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.
Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка.Идэ. Главная мысль сказки.
Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.
Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.
Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.
Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление описания лисы на основе

опорных слов.
Контрольная работа.

Весёлый хоровод (10ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.
Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.
Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.
Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.
Справочная литература для детей.
Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.
Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

Мы — друзья (10ч)

Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.
Сочинение на основе рисунков.
Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.
Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.
Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».

Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.
Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (10ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.
Проект. Готовимся к новогоднему празднику.
Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике.
К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.
С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.
А. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение.
Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.
Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается…
Контрольная работа.

Чудеса случаются (16ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.
Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.
А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?
Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.
Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.

Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?
Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.
Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.
Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.
Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.
Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.
Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении.
Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.
Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.
Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.
Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.
Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие (8ч)

Вводный урок раздела.Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.
Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.
А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.
Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.
Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.
Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.
Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое (16ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.
Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.
С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.
Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.
М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.
Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.
Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.
Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.
Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.
Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.
Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.
Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?
Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.
Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-

барабанщик. Коза.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Жизнь дана на добрые дела (15ч)

Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.
Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.
Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.
В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.
Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!
А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.
Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».
И. Пивоварова. Сочинение.
Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.
Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.
Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

3 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги — мои друзья (4 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
Пословицы разных народов о человеке и его делах.
В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.
Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ.
Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.
Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
Семейное чтение. Притчи.
Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано…

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Волшебная сказка (17 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.
В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.
Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.
Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.
Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Люби всё живое(18 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.
Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
К. Паустовский. Барсучий нос. Особенностихудожественного текста. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).
В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.

Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ.
Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.
Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.
Контрольная работа.

Картины русской природы (12 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.
И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени.
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (30 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.
А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.
И. Грабарь. Зимнее утро.Сравнение произведений литературы и живописи.
А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.Нравственный смысл литературной сказки. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Особенности языка литературной сказки. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.
И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.
И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.
И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.
Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.
Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.
Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.
Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
Контрольная работа.

Литературная сказка (19 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.Особенности литературной сказки.
В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.
Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
Переводная литература для детей. Выставка книг. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.
Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.Герои произведения.
Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.
Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

Картины родной природы (18 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.
Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
С. Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.
Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.
А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.Сравнение произведений искусства.
О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому.
Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
Ф. Тютчев. В небе тают облака… А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.
Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.
Обобщающий урок по теме.

4 КЛАСС (102ч)

Книга в мировой культуре (6ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».
Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.
М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему.
Удивительная находка. Пересказ текста.
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
Проверочная работа.

Истоки литературного творчества (13ч)
Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
Пословицы разных народов. Сочинение на тему.
Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.
Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.
Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».
Славянский миф. Особенности мифа.
Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.
Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.Немецкая народная сказка. Три бабочки.
Подготовка к спектаклю.
Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (12ч)

Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
Александр Невский.Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.
Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.
Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобысолнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть.
А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.
И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.
А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Создание текста по аналогии.
М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.
Н. Носов. Дневник Коли Синицына. 10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
Семейное чтение. В. Драгунский. …Бы. Смысл рассказа.
Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.
Проверочная работа.
Литературная сказка (15ч)

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (21 ч)

Вводный урок раздела. Основныепонятия раздела: отзыв на книгу,переводная литература

Собиратели народных сказок:А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой

Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок

Братья Гримм. Белоснежка и семьгномов. Особенности зарубежнойлитературной сказки

Братья Гримм. Белоснежка и семьгномов. Герои литературной сказки

Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро

Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.Герои сказки. Особенности зарубежного сюжета

Шарль Перро. Спящая красавица.Представление книги

Сказки Г.-Х. Андерсена. Созданиевыставки книг

Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди.Сравнение с русской литературнойсказкой. Герои сказки

Отзыв на книгу Г.-Х. АндерсенаДикие лебеди

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одногостручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки

Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смыслсказки

Создание сказки по аналогии

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей

Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье

Семейное чтение. С. Аксаков.Аленький цветочек. Герои сказки. Особенности литературной сказки.

С. Аксаков. Аленький цветочек.Ш. Перро. Красавица и Чудовище.Сравнение сказок

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печётпирог. Инсценирование

Маленькие и большие секретыстраны Литературии. Обобщение поразделу

Маленькие и большие секретыстраны Литературии. Составлениекаталога на тему.Составлениеаннотации

Проверочная работа

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (31 ч)

Вводный урок раздела. Основныепонятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение

Великие русские писатели.А. С. Пушкин. Стихотворения исказки

К. Паустовский. СказкиА. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи

Устное сочинение на тему «Что дляменя значат сказки А. С. Пушкина»

А. С. Пушкин. Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
Особенность литературной сказки.
А. С. Пушкин. Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях. Герои
А. С. Пушкин. Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях.
В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок
Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина
А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков.Октябрь. Сравнение произведениялитературы и живописи
А. С. Пушкин. Гонимы вешнимилучами... Средства художественнойвыразительности для созданияобраза весны
Ф. Тютчев. Ещё земли печаленвид. А. Куинджи. Ранняя весна.Сравнение произведений литературы и живописи
И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы
Сочинение по картине И. Левитана.Вечерний звон
М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения оМ. Ю. Лермонтове
М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.Сравнение текстов
М. Ю. Лермонтов. Тифлис. ДарыТерека. Сравнение произведенийлитературы и живописи
М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора.Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи
М. Ю. Лермонтов. Песня про царяИвана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности историческойпесни
М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов
Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом
Л. Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа
Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа
И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины
И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи

И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению
И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение
Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом
Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии
Самостоятельное чтение.
Л.Н. Толстой. Был русский князьОлег
Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра
Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов
Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ
Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
Проверочная работа

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА(3 ч)

Обобщение по курсу литературного чтения[1]
Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»
Урок-игра «Литературные тайны»

Тематическое планирование по литературному чтению. 1класс

Л.Ф. Климанова, С.Г. Горецкий, В.Г. Виноградская «Литературное чтение»

Л.Ф.Климанова С.Г., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. "Литературное чтение" Москва "Просвещение", 2017

№ урока	Тема, тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Формы контроля
		Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7
1.	**Вводный урок. Знакомство с учебником.** (постановка учебной задачи)	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические* –совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза; Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; *Личностные:* высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	*Индивидуальная* – рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике. *Фронтальная*– чтение (учителем или подготовленными учащимися) обращения авторов учебника к детям;		

				выдвижение предположений на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены; ответы на вопросы.		
2	**Книги – мои друзья.** (поиск и открытие нового способа действия)	*Книга, писатель, читатель.* Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. *Обложка, автор, каталог.* С.Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами. *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические* -построение рассуждений по обозначенной проблеме; *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций; рассказывание о прочитанных книгах. *Работа в паре* – чтение диалога героев учебника Ани и Вани. *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значений слов *книга, писатель, читатель*; чтение стихотворения С.Маршака «Новому читателю»; участие в конкурсе юных читателей; объяснение смысла высказывания: *«Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений»,* слов *обложка, автор, каталог*		

3	**«Как хорошо уметь читать...»** *(поиск и открытие нового способа действия)* *Внеклассное чтение.* Веселые стихи	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно - иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура обращения с книгой	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические* - построение рассуждений по обозначенной проблеме; *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	*Индивидуальная* - чтение (наизусть) стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков - иероглифов; чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать». *Фронтальная* - ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: *Кто говорит молча?*\ чтение высказывания К. Ушинского, текста. *Работа в паре* - чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани. *Коллективная* - обсуждение проблемы «Культура чтения, культура обращения с книгой». *Фронтальная* - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к	1. Сочинение письма с помощью знаков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», *«Я* люблю играть в футбол» (по выбору). 2. Составление собственных загадок о книге. 3.Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 4. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру,как в теме по внеклассному чтению	

				юмористическим произведениям: Б. Заходер «Гимнастика для головастика», «Жил-был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я выросла» , «Алеша», «Дом переехал», «Игрушки»; А. Прокофьев«Как на горке, на горе...» (по выбору учителя)		
4	**«Как бы жили мы без книг?..»** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми	П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные* - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;контролирование и оценивание процессаи результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и	*Фронтальная* - ответы на вопросы; рассматривание выставки книг(сборников сказок, рассказов, за-гадок, произведений С.Михалкова); выполнение упражнений по ориентировке в тематическом указателе книг. *Индивидуальная* - чтение книг,выбранных в библиотеке; чтениеотрывка из стихотворения С. Михалкова «Как		

		словами	оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорки). *Коллективная* - обмен мнениями по вопросам: Может ли компьютер заменить книгу? А кино, телевидение? Родилось ли у вас желание всегда обращаться к книге, уметь хорошо читать и понимать написанное?		
5	**Мои любимые писатели** *(поиск и открытие нового способа действия)*	А. С. Пушкин - великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»),	П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или	*Фронтальная* - ответы на вопросы; рассматривание выставки книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объяснение значения слов *лукоморье, дол;* выборочное чтение, соотнесение иллюстраций и строк из поэмы. *Индивидуальная* - чтение отрывков из		

		Лукоморье, дол	товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждениипроблем. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимостьчтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	сказок А. Пушкина. *Коллективная* - обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслани Людмила», мнениями по вопросам: почему имя А. Пушкина внесено в раздел «Мои любимые писатели»? Почему произведения А. Пушкина любимы многимилюдьми?		
6	**Сказки К. Чуковского***(поиск и открытие нового способа действия)*	К. Чуковский «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит», Качества хорошего чтеца	П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохра-	*Фронтальная* – рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы. *Индивидуальная* - чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского. *Групповая* - инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей;		

			нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	исполнительские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят). *Коллективная* - обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (артиста, исполнителя) сказки К. Чуковского		
7	**Из книг** **К. Ушин-ского.** Обобщение по разделу *(решение частных задач)* ***Внеклассное чтение.*** Рассказы о животных	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: *добро, зависть, злость, ложь, милосердие.* В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение	*Фронтальная* - ответы на вопросы; слушание произведений К. Ушинского. *Работа в паре* - чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому». *Коллективная* - обсуждение названия рассказа, смысла нравственных понятий: *добро, зависть, злость, ложь, милосердие',* заучивание пословицы наизусть; выявление практического смысла	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

			и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	пословицы. *Индивидуальная* - чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу». Фронтальная - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Тюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; Я. Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя)		
8	**Пословица - мудрость народная** (поиск и открытие нового способа дей-	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки.	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное	Работа в паре - чтение диалога Ани	Составление пословиц, загадок (о петрушке,	

	ствия)	• Без пословицы речь не молвится. «Секрет» загадок	построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в коллективном обсуждении проблем.	и Вани. Фронтальная - объяснение смысла пословицы: Без пословицы речь не молвится; чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции картины А. Киселева	свёкле, тыкве)	
9	**Песенки разных народов** (поиск и открытие нового	Песенки русского народа, народов России (уд-	Познавательные*: общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	*Индивидуальная* - чтение песенок русского народа,		

	способа действия)	муртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами	устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.	удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок. *Фронтальная*- ответы на вопросы.		
10	**Мы идем в библиотеку** (решение частных задач)	Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	Познавательные:*общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно	*Индивидуальная*-чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака). *Работа в паре* - чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки)		

			взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.			
11	**Маленькие и большие секреты страны Литературии***(решение частных задач). Внеклассное чтение.* Устное народное творчество (малые жанры)	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня - малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	*Фронтальная*- ответы на вопросы. *Коллективная*- обсуждение и обмен мнениями по проблеме. *Индивидуальная* - выполнение заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие - к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок. *Фронтальная*- слушание, чтение (5-7 минут) произведений устного народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приговорок, народных	1.Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2.Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.	

				песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (по выбору учителя)		
12	**Узнай сказку** *(поиск и открытие новогоспособа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	*Работа в паре* - чтение диалога Ани и Вани. *Коллективная* -обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки. *Фронтальная*- чтение отрывков из сказок; ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказкам. *Индивидуальная*- чтение произведения И. Г амазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы»		
13	**Сравни сказки**	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное	*Индивидуальная*- выполнение читательской разминки: чтение целыми словами,		

	(поиск и открытие нового способа действия)	построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	произнесение слова со звуком [р] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке. *Фронтальная* - ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; сравнение сказки народной и авторской; чтение сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят». *Коллективная*-обмен мнениями, высказывание предположений			
14	**В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.	*Индивидуальная*-рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки».*Фронтальная*-ответы на вопросы. *Работа в паре*- чтение диалога (предварительно	Иллюстрирование эпизода сказки (по выбору), подготовка выразительного пересказа выбранной смысловой части с помощью ри-		

		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	отметить границы диалога:Зайчик - Собака - Лиса; Зайчик - Медведь - Лиса; Зайчик - Петушок - Лиса); соотнесение качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами?Почему Петух побеждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров - закличек, приговорок).*Коллективная*- обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!»	сунка	
15	**Сказки народов России** *(поиск и открытие нового способа действия). Внеклассное чтение.* Сказки народов России	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами	*Фронтальная*- ответы на вопросы. *Индивидуальная* - чтение сказок «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц. *Коллективная*- обмен мнениями. *Фронтальная*- слушание,	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домаш-	

		понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам народов России: «Айога»; К. Иванов «Две дочери» (чувашская сказка) (по выбору учителя); ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)	ней библио-теке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению. 3. Воспроиз-ведение текста по иллю-страции	
16	**Лень до добра не доведет** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные-* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем*— самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.Регулятивные: принимать и сохранять учебную	*Фронтальная*- ответы на вопросы. *Индивидуальная* - чтение сказки С. Михалкова «Сами виноваты». *Групповая*- инсценирование сказки. *Коллективная*- обмен мнениями		

		задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.			
17	**Маленькие и большие секреты страны Литературии***(решение частных задач)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	*Фронтальная* - ответы на вопросы. *Индивидуальная* - чтение текстов «Лиса и заяц», «Лисица», сказок; пересказ сказки (по выбору). *Коллективная* - обмен мнениями, впечатлениями		

		планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
18	**Никого не обижай** *(поиск и открытие нового способа действия)*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои	*Работа в паре*- чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». *Фронтальная* - ответы на вопросы; объяснение значения высказывания *«Природу может спасти только наша любовь»',*чтение вывода. *Коллективная*- обмен мнениями. *Индивидуальная*- чтение стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», Е. Благининой «Котенок»,		

		действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	И. Токмаковой «Лягушки». *Групповая*- составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок»		
19	**«Разговоры, разговоры, разговоры...»** *(поиск и открытие нового способа действия)* *Внеклассное чтение.* Стихи о животных	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в	*Фронтальная*- ответы на вопросы. *Индивидуальная*-чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». *Работа в паре*- чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». *Коллективная*- обмен мнениями. *Фронтальная*-чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б. Заходер «Про мохнатых и	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

		учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)		
20	**«Мы в ответе за тех, кого приручили...»** *(поиск и открытие нового спо-соба действия)*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е :	*Фронтальная*- ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сент-Экзюпери: *«Мы в ответе за тех, кого приручили».* *Индивидуальная* - чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик». *Работа в паре*- выполнение заданий: выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик»; охарактеризовать девочку из		

		*уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	стихотворения И. Пивоваровой «Всех угостила». *Коллективная*- обмен мнениями		
21	**Общение с миром природы** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *постановка и решение проблем*— самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	*Коллективная*- составление плана действий. *Фронтальная*- ответы на вопросы. *Индивидуальная*- чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выполнение заданий к тексту; рассматривание содержания иллюстрации. *Групповая* - создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты		

22	**Обходиться добром со всяким** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	*Фронтальная*- рассматривание выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы. *Коллективная*- обмен мнениями. *Индивидуальная*- слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки»		
23	**«Эй, не стойте слишком близко - я тигренок, а не киска!..»** *(поиск и открытие нового способа действия). Внеклассное чтение.* Сказки о животных	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем*- самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	*Фронтальная* -ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадки- сравнения, загадки-описания). *Работа в парах* -чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке». *Индивидуальная* -чтение стихотворений Ю. Тувима. *Фронтальная* - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о	1.Сочинение загадок. 2.Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 3.Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по	

		планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Таракaнище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)	жанру, как в теме по внеклассному чтению. 4.Воспроизведение текста по иллюстрации	
24	**Маленькие и большие секреты страны Литера-турии***(решение частных задач)*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении	*Фронтальная*- ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций. *Индивидуальная* - чтение фрагментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихотворения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций		

		проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.			
25	**Когда мои друзья со мной** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной за даче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	*Коллективная*- обмен мнениями. *Фронтальная / индивидуальная* - чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов *счастливый человек, дружба, друг. Работа в паре* - чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей». *Индивидуальная*- чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка»		

26	**Нет друга - ищи, а нашел - береги** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	*Фронтальная*- ответы на вопросы. *Индивидуальная*- чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору). *Коллективная*- обмен мнениями. *Работа в паре*- выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что будет испытывать сестренка в тот момент,когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно	Выполнение творческого задания (чтение по ролям рассказа В.Осеевой «Хорошее»: задача первой группы - дать советы, как прочитать ту или иную фразу; задача другой группы - исполнение ролей)	

			сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра?		
27	**Доброе слово лучше мягкого пирога** *(поиск и открытие нового способа действия)* ***Внеклас-сное*** Рассказы о детях	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	*Фронтальная* - ответы на вопросы; чтение сказки М. Пляцковско-го «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы *Доброе слово лучше мягкого пирога. Коллективная* - обмен мнениями. *Индивидуальная* - чтение стихотворения В. Лунина «Мне туфельки мама...». *Фронтальная / индивидуальная* - чтение стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!». *Групповая* - инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!». *Фронтальная* - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»; Е. Пермяк	1.Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2.Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению. 3.Воспроизведение текста по иллюстрации	*Индивидуальная.* Чтение стихотворений Е. Благининой «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...»

			«Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)		
28	**Маленькие и большие секреты страны Литературии** *(решение частных задач)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	*Индивидуальная*- чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?». *Фронтальная*- ответы на вопросы; объяснение понятий: *совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему.* *Коллективная*- обмен мнениями. *Групповая*- разгадывание кроссворда	Семейное чтение. Л. Толстой. Рассказы. Обсуждение по вопросам: почему рассказ, написанный давно, читают и сегодня? Чем он ценен? Какие мудрые мысли содержатся в этом рассказе? Какие советы дает автор?	

		Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
29	**Лучше нет родного края** *(поиск и открытие нового способа действия)*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Работа в паре*- чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России. *Индивидуальная* - рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений С. Есенина, С. Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова. *Фронтальная*- ответы на вопросы; объяснение значения слова *столица*		
3	**Стихотворения**	Познавательные: *общеучебные* —	*Индивидуальная* -	Выразитель-	

0	**русских поэтов о родной природе** *(поиск и открытие нового способа действия)*	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	рассматривание иллюстраций, репродукции картины П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима», текста «Четыре сестры». *Фронтальная*- ответы на вопросы; объяснение значения слова *пелена;*сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову *зима.* *Коллективная*- обмен мнениями; составление сказки. *Работа в паре*- выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя)	ное чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» (наизусть)	
31	**Родина любимая - что мать родимая** *(поиск и открытие нового способа дей-*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при	*Работа в паре*- чтение диалога Ани и Вани. *Фронтальная* - ответы на вопросы; объяснение	1. Семейное чтение. Л. Толстой «Мальчик и	

	ствия). Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине	формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	значений слова *мать.* *Индивидуальная* - чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова. *Фронтальная*-слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скре-бицкий «Мать»; В. Степанов. «Моя родина - Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства); пересказ отдельных эпизодов, деталей текста	отец». Обсуждение по вопросам: почему говорят «правда всего дороже»? Что делать, если правду сказать страшно? 2. Слушание (чтение) произведений из старинных учебников (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»), Обсуждение по вопросу: какие строки стихотворения И. Косякова созвучны содержанию стихотворений В. Берестова, Г. Виеру?	
3	**Мы идем в библио-**	Познавательные: *общеучебные* -	*Фронтальная*-		

2	**теку** *(поиск и открытие нового способа действия)*	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	рассматривание выставки книг о Родине; ответы на вопросы. *Индивидуальная*- чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»		
33 - 34	**Волшебная страна фантазий** *(постановка учебной задачи)*	Познавательные: *общеучебные* - формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.Коммуникативны	*Коллективная*- обмен мнениями. *Фронтальная*- ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку;		

		е : *уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	пересказ эпизода (по выбору учащихся). *Индивидуальная*- чтение произведений (по выбору учащихся)		
35	**Интегрированная контрольная работа (итоговая)** *(контроль)*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические* - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем* — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя. Л и ч н о с т н ы е : осуществляют самоконтроль и самопроверку	*Индивидуальная*- ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания		*Индивидуальная.* Интегрированная контрольная работа *(см. Приложение 3)*
36	**Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения** *(рефлексия / коррекция / контроль)*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* - владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами	*Индивидуальная /работа в паре* - чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысление прочи-танного,		*Индивидуальная.* Проверка техники чтения

		понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания	выразительность чтения). *Индивидуальная*- выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		
37	**«Карта знаний»** *(консультация / мастерская)*	Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	*Индивидуальная*- при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год	Рекомендательный список литературы на лето	*Индивидуальная.* Заполнениеиндивидуальной «Картызнаний»
38	**Рефлексивное сочинение** *(рефлек*	Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Регулятивные: принимать и	*Индивидуальная*- составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о		*Индивидуальная.* Составление письменного рассказа

	сия)	сохранять учебную задачу. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования	пройденном на уроках материале; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса		
39	**Портфель достижений учащегося** *(демонстрация личных достижений учащихся)*	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио	*Индивидуальная*- фиксация личных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках)		*Индивидуальная.* Оформление портфолио
40	Проектная работа ***(презентация)***	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольноепостроение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связываяуспехи с усилиями, трудолюбием.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать коммуникативно-	*Индивидуальная (групповая)* - представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и качество его выступления	Выполне-ние и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник», «Век живи – век учись» (по выбору)	*Индивидуальная.* Проектная работа

		речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими			

Тематическое планирование «Литературное чтение» 2 класс» (136 ч)

Л.Ф. Климанова, С.Г. Горецкий, В.Г. Виноградская «Литературное чтение»

Л.Ф.Климанова С.Г., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. "Литературное чтение" Москва "Просвещение", 2018

№	Тема урока	Деятельность учащихся, формы работы	Планируемые результаты		Формы контроля	Дата
			предметные умения	универсальные учебные действия		
1	Введение. Знакомство с учебником	Знакомство с новым учебником литературного чтения – с системой условных обозначений, содержанием, словарем. Обобщение знаний, полученных в первом классе.	**Предметные умения:** — находить в учебнике нужную информацию и работать с ней.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации. **Познавательные умения:** — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация» **Регулятивные умения:** — ориентироваться в структуре		

				учебника; — применять систему условных обозначений при выполнении заданий; — находитьнужную главу в содержании учебника; — предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены**.** **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
Раздел «Любите книгу». ***(9 часов)***			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы. *Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения, художники-иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия*.			
2	Любите книгу. Основные понятия раздела.	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать	**Предметные умения:** — находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; — распределять книги по разным основаниям; — отвечать на поставлен-ные вопросы	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации. **Познавательные умения:** — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»;	Презентация любимой книги	
3	Ю.Энтин и В.Боков о книге				Выразительное чтение	
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о				Работа в паре: ответы на вопросы	

	книге.	стихотворения.	к тексту	— понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
5	Книги из далёкого прошлого.	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют	**Предметные умения:** —планировать свою деятельность (составлять план урока	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации.	Определение ключевых слов в тексте учебника	

6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.	под руководством учителя); —осмысленно воспринимать текст на слух; — самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; — самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.	**Познавательные умения:** — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»; — понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Ответы на вопросы Выразительное чтение	
7	Мы идём в библиотеку. Справочная литература	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.	**Предметные умения:** —группировать книги по разным основаниям; — подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; —работать с библио-течным каталогом.		Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать».	

8	Художники-иллюстраторы	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают напословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	**Предметные умения:** —знатьпрофессиональные особенности художников-иллюстраторов; —соотносить иллюстрацию с текстом; —использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации. **Познавательные умения:** — определять значение и смысл слов «иллюстрация» — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.	
9	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».					
10	Семейное чтение. Пословицы и поговори о добре					
Раздел «Краски осени»(13 часов)		**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе. *Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист,эпитет.*				

Тема: «Очей очарованье!..» (4 часа)						
11	Краски осени.Основные понятия раздела	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин.	**Предметные умения:** — выразительно читать текст; — работать с худо-жественным текстом по алгоритму; — сравнивать художест-венные произведения и оформлять результаты наблюдения в таблицу; — составлять рассказ- описание об осеннейприроде в произведе-нияхлитературы и живописи.	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — находить в тексте эмоциональные выражения иобосновывать своё мнение; — определять различияпроизведений литературыи живописи, обосновывать своё мнение; — находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновыватьсвоё мнение; — определять порядокдействий при выполнении работы для выставки рисунков. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверкупри выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках		
12	Осень в творчестве А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.				Выразительное чтение.	
13	Осень в произведениях живописи				Продолжить ряд слов-ассоциаций.	
14	Осень в творчестве А.Майкова и С. Есенина				Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день». Создание «палитры настроений» с помощью красок.	

				учебного диалога.		
15	Осень в творчестве И.Токмаковой. и А.Плещеева	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	**Предметные умения:** — выразительно читать текст; — работать с художественным текстом, используя алгоритм; — выделять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; — иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	**Личностные умения:** — осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создаёт яркие представления в воображении читателя. **Познавательные умения:** — сравнивать произведения литературы и живописи и обосновыватьсвоё мнение; — находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания. **Регулятивные умения:** — осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — строить понятные для партнёра высказывания и учитывать другое мнение.	Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»	
16	Пословицы и поговорки об осени				Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.	
17	Народные приметы. Осенние загадки				Работа в паре: сочинение осенних загадок.	

18	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений об осени	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощь толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.	**Предметные умения:** —классифицировать книги по разным основаниям; — презентовать понравившуюся книгу; — находить в тексте средства художественной выразительности; — находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой. **Познавательные умения:** — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — находить необходимую информацию и использовать еёпри выполнении учебного задания; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворенияи обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. **Регулятивные умения:** — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.	
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени				Подобрать слова-ассоциации к слову *осень.*	
20	Семейное чтение. С. Образцов	Знакомятся с произведением, беседа по вопросам учебника. Делят текст на смысловые части, составляют план. Составляют рассказ по аналогии.	**Предметные умения:** — читать прозаический текст, передавая с помощью интонации настроение писателя; — составлять текст по аналогии.			
21	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах	**Предметные умения:** — работать с художественным текстом, используя	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке	Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».	

		выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	алгоритм; — читать текст по ролям, используясоответствующую интонацию; — инсценировать сказку Н. Сладкова «Осень».	сказки. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — согласовывать позиции и находить общее решение.		
22	Обобщение по разделу	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу». Определение в тексте эпитетов и сравнений	**Предметные умения:** — осмысленно читать учебный текст; —обобщать пройденный	**Познавательные умения:** — находить необходимую информацию и использовать еёпри выполнении учебного задания;	Передать красками настроение осени.	

			материал; —находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворенияи обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии сцелью.		
23	Контрольная работа	Выполняют контрольную работу.	**Предметные умения:** — определять особенности образных выражений; — формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»; — составлять рассказ об осенней природе, используя образные выражения; — определять автора поэтического выражения.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии сцелью.		
Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. *Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.*			

24	Мир народной сказки. Основные понятия раздела	Знакомство с устным народным творчеством, прогнозирование содержания раздела. Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	**Предметные умения:** — составлять текст сказки поиллю-страциям; — подробно переска-зыватьтекст сказки; — читать сказку по ролям.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям народных сказок. **Познавательные умения:** — анализировать иллюстрации, восстанавливать по нимсодержание сказкии обосновывать своё мнение; — определять структуру сказкии обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — работать с текстом сказки,используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействоватьс партнёром в рамках учебногодиалога; — излагать понятно для партнёра основное содержаниепроизведения, используя иллюстрацию.	Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.	
25	Собиратели русских народных сказок					
26	Русская народная сказка «Заячья избушка»				Выразительное чтение по ролям.	
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в	**Предметные умения:** — давать характерис-тику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; —находить в сказках	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. **Познавательные умения:**	Создание иллюстраций к сказке.	
28	Корякская сказка «Хитрая лиса»				Сравнить главных героев русской народной	

		будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.	отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; — выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	— определять тему и главную мысль текста и обосновыватьсвоё мнение; — сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; — подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновыватьсвой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	сказки и корякской сказки.	
29	Русская народная сказка «Зимовьё»	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	**Предметные умения:** — работать с текстом народной сказки; — выразительно читать, сказку по ролям; — составлять план сказки; — подробно (кратко)	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям сказки. **Познавательные умения:** — определять отличительные признаки жанра сказкии обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение; — определять значение слов	Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев.	
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики»				Выразительное чтение по ролям.	

31	Белорусская сказка «Пых»		пере- сказывать сказку по плану; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	«пословица», «поговорка» иобосновывать своё мнение; — составлять вопросы по содержанию сказки. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	Пересказ по плану.	
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».	**Предметные умения:**— работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; — самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой. **Познавательные умения:** — определять отличительные признаки жанра сказкии обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение; — определять значение слов «пословица», «поговорка» иобосновывать своё мнение; — составлять вопросы по содержанию сказки. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, исполь-	Рассказ о выбранной в библиотеке книге.	
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ»				Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.	

				зуя алгоритм. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.		
34	Семейное чтение. Сказка «Сестрица Алёнушкаи братец Иванушка»	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	**Предметные умения:** — читать тексты сказок осознанно, выразительно и безошибок; — описывать героя, его действия, поступки; — работать с толковым словарём.	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль сказки и обосновыватьсвоё суждение; — анализировать содержание сказки; — выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание сказок по плану. **Регулятивные умения:** — выполнять задание в соответствии с планом; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; — вносить изменения в работу после её проверки. **Коммуникативные умения:** — строить понятные для партнёра	Подумать, чему учит сказка	
35	Нанайская сказка «Айога»				Выразительное чтение по ролям	
36	Ненецкая сказка «Кукушка»				Создание иллюстраций. Выразительное чтение по ролям	

				высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.	**Предметные умения:**— делить текст на диалоги и текст автора; — выразительно читать диалоги персонажей сказки; — голосом передавать характер героя.	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и	Инсценирование сказки.	

				позицию; — согласовывать позиции и находить общее решение.		
38	Обобщение по разделу	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.	**Предметные умения:**— делить сказки на группы; — выразительно читать диалоги персонажей сказки; — голосом передавать характер героя.	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль сказки и обосновыватьсвоё суждение; — анализировать содержание сказки; — сравнивать содержание сказок по плану. **Регулятивные умения:** — выполнять задание в соответствии с планом; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; — вносить изменения в работу после её проверки. **Коммуникативные умения:** — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении	Создание своей сказки.	
39	Сочинение-описание лисы на основе сказок				Нарисовать лису – сказочного героя и животное.	

				учебного задания.		
40	Контрольная работа	Самостоятельное выполнение работы.	**Предметные умения:** — определять название сказки и её героев; — составлять предложение об особенностях народной сказки; — определять вид сказки и приводить примеры сказок разных видов.	**Познавательные умения:** — формулировать вопросы по содержанию сказки. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества иприкладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. *Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.*			
Тема: «Весёлый хоровод» (2 часа)						
41	Весёлый хоровод. Основные понятия раздела	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг.	**Предметные умения:** —распознавать особенности фольклорных	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — желание составлять сценарий	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	

42	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине		форм; — осмысленно воспринимать произведения живописи; — участвовать в коллективном обсуждении.	праздника. **Познавательные умения:** — определять отличительные признаки фольклорных форм; — отвечать на поставленные вопросы; **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнениии учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
43	Проект «Музей народного творчества»	Работа с репродукцией картины Б.Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.			Викторина.	
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с	**Предметные умения:** — слушать и слышать читаемый текст; — находить общее и	**Личностные умения:** — проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.	Сочинение приговорок и потешек.	

45	Переводная литература	рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.	отличия; — классифицировать книги по разным основаниям.	**Познавательные умения:** — определять значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты» и обосновывать своё мнение;	Сравнение авторских произведений с произведениям и фольклора.	
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей			— анализировать содержание картины по репродукции; — сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — сравнивать произведения, используя план; — выполнять самооценкупри выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамкахучебного диалога. **Предметные умения:** — выразительно читать произведения устного народноготворчества в соответствии с их особенностями; — использовать в речи термины (названия жанров устного народного творчества); — составлять предложение о значении	Дать название выставке книг	

				народного творчества; — иллюстрировать произведение; — оформлять результаты своих наблюдений в таблице.		
47	Самостоятельное чтение. Произведения Д.Хармса	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.	**Предметные умения:** — выразительно читать небылицы; — выделять в тексте наиболеесмешные выражения; — выделять в тексте приём перевёртыша; — читать по ролям сказку; — определять героя по его реплике; — иллюстрировать произведение.	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к чтению, желание читатьюмористические произведения. **Познавательные умения:** — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять авторское ифольклорное произведения; — создавать свою небылицу по аналогии с авторским текстом. **Регулятивные умения:** — осуществлять взаимооценкупри выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству врамках учебного диалога.	Выразительное чтение стихотворения.	
48	Семейное чтение. К.Чуковский	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре:	**Предметные умения:** — работать с	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениям	Конкурс «Кто больше придумает	

	«Путаница»	выполняют задание в творческой тетради. Читают и обсуждают произведение «Путаница». Определят интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.	содержанием произведений устного народноготворчества; — проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	устного народного творчества. **Познавательные умения:** — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведенияфольклора; — определять значение слов «пословица», «поговорка» и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	загадок о животных»	
49	Обобщение по разделу				Выразительное чтение любимых произведений.	
50	Проект. Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определят цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации.	**Предметные умения:** — ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; — оформлять сценарийпраздника «Весёлый хоровод».	**Личностные умения:** — проявлять интерес и творческое отношениек созданию своего сценария праздника устного народного творчества. **Познавательные умения:** — выбирать вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания по теме привыполнении задания.	Выразительное чтение по ролям.	

				Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнениязадания; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
Раздел «Мы – друзья» (10 часов)		**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговоркамиразных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни каклитературного жанра. *Басня, братство, доброжелательность, дружба, извещение, куманёк, мораль, объявление, сообщение, соседство, терпение, уважение.*				
Тема: «Мы друзья» (3 часа)						
51	Мы – друзья. Основные понятия раздела	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы». Составляют рассказ на основе по рисункам;	**Предметные умения:** — выразительно читатьтекст; — работать с содер-жанием текста; — составлять текст рассказа по иллюстра-циям.	**Личностные умения:** — проявлять желание составлять правила дружеских отношений. **Познавательные умения:** — определять главнуюмысль произведенияи обосновывать своё мнение; — анализировать иллюстрации для восстановления содержания событий и обосновывать своёмнение;	Игра «Доскажи пословицу»	
52	Стихи М. Пляцковскогои В.Орлова о дружбе				Написать записку для заболевшего друга (стр.45-46, РТ).	
53	Сочинение на основе рисунков				Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48,	

		восстанавливают порядок событий, составляют план и пересказывают по нему.		— выбирать пословицупо заданной теме и обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — работать с пословицей, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценкупри выполнении учебного задания. **Коммуникативныеумения:** — излагать понятно дляпартнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.	РТ)	
54	Н.Носов «На горке»	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.	**Предметные умения:** — читать текст осознанно,выразительно и без ошибок; — читать текст по ролям; — составлять и записывать план текста; — пересказывать текст, используя план и иллюстрации; — пересказывать текст отлица главного героя; — формулировать правиладружеских	**Личностные умения:** — проявлять желание читать произведенияо дружбе; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосно- вывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.	Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа.	
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях				Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке».	

			отношений.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группепри выполнении учебного задания.		
56	Самостоятельное чтение. С.Михалков	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	**Предметные умения:** — читать тексты осознан-но,выразительно и без ошибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содер-жаниембасни; — выделять особен-ностипроизведений и оформлятьих в таблице; — формулировать правиладружеских отношений.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать басни; — проявлять интерес к характерным особенностям героев басни. **Познавательные умения:** — определять отличительные признаки жанра басни иобосновывать своё мнение; — определять главную мысль басни и обосновывать своёсуждение; — соотносить главнуюмысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение; — определять значение устаревших (старинных) слов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, исполь-	Назвать спе-цифические особенности басни в про-изведении.	
57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»				Создание каталожной карточки на книгу.	

				зуя алгоритм; — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания.		
58	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек»	Читают рассказ по цепочке. Работают над содержанием рассказа. Определяют тему и главную мысль произведения, отвечают на вопросы учебника.	**Предметные умения:** — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст по ролям; — составлять и записывать план текста; — пересказывать текст, используя план и иллюстрации; — пересказывать текст от лица главного героя; — формулировать правила дружеских отношений.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать произведения о дружбе; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат		

				выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.	**Предметные умения:** — определять особенности басни; —выделять главную мысль басни; —голосом передавать характеристику героя; —делить текст на диалоги и текст автора; —выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке басни. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке инсценировки басни и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:**	Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.	

				— формулировать собственное мнение и позицию; — согласовывать позиции и находить общее решение.		
60	Обобщение по разделу	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тетради (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137).	**Предметные умения:** — демонстрировать умение составлятьправила дружеских отношений; — демонстрировать умение сочинятьсвой текст по заданной теме; — применять приобретённые знания иумения по теме при выполнении задания.	**Личностные умения:** — проявлять интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений и к сочинению своеготекста, в котором используются данные правила. **Познавательные умения:** — составлять и оформлять выбранныйвариант выполнения задания; — обосновывать своё суждение; — использовать разные источники информации. **Регулятивные умения:** — ориентироваться в разных способахвыполнения задания; — выполнять учебное действиев соответствии с учебным заданием. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействоватьс партнёром; — использовать речевые средства дляпредставления результата деятельности.		
Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» ***(11 часов)***			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомствос особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоениесредств художественной выразительности: эпитет,			

		сравнение, олицетворение. *Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм,рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.*				
61	Здравствуй, матушка-зима! Основное понятие раздела	Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программок к празднику.	**Предметные умения:** — работать с различными источниками информации; — находить средства художественной выразительности; — читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание подготовить творческий сюрприз к новогоднему празднику.	Выполнение задания по группам.	
62	Проект. Готовимся к новогоднему празднику				Организация и проведение праздника	
63	Зима в творчестве А.С.Пушкина и Ф.Тютчева	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	**Предметные умения:** — находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; — выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; — коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. — составлять синквейн	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение ккрасоте зимней при-роды; — проявлять свои чувствапри выразительном чтении лирическихпроизведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль поэтического текста иобосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновыватьсвоё мнение; — определять средства выразитель-	Выразительное чтение стихотворения.	
64	Зима в творчестве С.Есенина				Сделать разметку стихотворения.	

			о зиме; — оформлять результатысвоих наблюдений в таблице; — иллюстрировать лирическое произведение.	ности текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание поэтических текстов по плану. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения*:*** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамкахучебного диалога.		
65	Зима в творчестве С.Чёрного и Ф.Фофанова	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.	**Предметные умения:** — выделять в тексте эпитеты, сравнения,олицетворения; — выразительно читать поэтические тексты; — иллюстрировать произведение; — работать с толковым словарём; — создавать книгу стихов о зимних праздниках.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению поэтическихпроизведений о зимнихпраздниках. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения и обосновывать своё мнение; — определять в текстесредства выразительности и обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторовна одну тему.	Выразительное чтение.	
66	К.Бальмонт «К зиме»				Найти в стихотворении олицетворения.	
67	С.Маршак «Декабрь»					
68	Зима в творчестве А.Барто				Нарисовать своё настроение.	

				Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполненияучебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разныемнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
69	Загадки зимы	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.	**Предметные умения:** — работать с текстом загадки; — проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок; — составлять свою загадку поаналогии.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к работе с загадкой. **Познавательные умения:** — определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности, используемые в загадках, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения*:*** — договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Работа в паре: составление загадки о зиме.	

70	Проект «Праздник начинается…»	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.	**Предметные умения:** — выбирать произведения по заданной теме; — составлять план успешнойподготовки к новогоднемупразднику.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника. **Познавательные умения:** — определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения*:*** — договариваться и приходить к общему решению приработе в паре и в группе.	
71	Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа за 1 полугодие	Проведение игры. Самостоятельное выполнение работы.	**Предметные умения:** — определять название сказки и её героев; — составлять предложениеоб особенностях народнойсказки; — определять вид сказки ипривводить примеры сказокразных видов.	**Познавательные умения:** — формулировать вопросы по содержанию сказки. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
Раздел «Чудеса случаются» (16 часов)		**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Пушкина, Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С.Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героевразных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.			

		Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.				
Тема: «Чудеса случаются» (5 часов)						
72	Чудеса случаются. Основное понятие раздела	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.	**Предметные умения:** — сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи; — составлять словесный портрет литературного героя; — иллюстрировать произведение; — выразительно читатьтекст; — выучить наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениямА. С. Пушкина. **Познавательные умения:** — определять значение слов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций; — сравнивать героев произведения и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку учебного задания; — оценивать выразительность чтения одноклассника. **Коммуникативныеумения:**	В чём отличие народной сказки от литературной.	
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина				Выразительное чтение	
74	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				Основная мысль сказки.	
75	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»				Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина	

				— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамкахучебного диалога.		
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.	**Предметные умения:** — составлять план сказки; — подробно пересказыватьсказку по плану; — составлять устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям; — выразительно читатьсказку по ролям; — рисовать портрет литературного героя.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению литературных сказок разных авторов. **Познавательные умения:** — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнениями стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Описать сказительницу	
77-78	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»				Сделать иллюстрацию к сказке	
79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»				Игра «Собери сказки о зайцах»	
80	Д. Мамин-Сибиряк и Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок					
81	Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет	**Предметные умения:** — читать литературные сказки осознанно, выразительно и без ошибок;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к сочинению сказочной истории о баронеМюнхгаузене.	Составление каталожной карточки.	
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки				Нарисовать иллюстрации к сочинённому	

		представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.	— описывать героя, его действия,поступки; — работать с текстом сказки; — составлять словесный портрет литературного героя; — сочинять сказочную историюо приключениях барона Мюнхгаузена.	**Познавательные умения:** — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — определять в произведенииправду и вымысел; — составлять вопросы по содержанию сказки. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — адекватно оценивать результатвыполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнениии учебного задания.	фантастичес-комурассказу.	
83	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер,действия, поступки; — работать с текстом сказки; — выразительно читать сказку;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтениюпроизведений К. И. Чуковского. **Познавательные умения:** — описывать героя, его характери обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказоки обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности	Выразительное чтение.	
84	Самостоятельное чтение. К.Чуковский				Рассказ о приключении-яхБибигона.	

				и обосновывать своёмнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание,используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнениями стремиться к сотрудничествув рамках учебного диалога.		
85	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	Читают рассказ по цепочке. Работают над содержанием рассказа. Определяют тему и главную мысль произведения, отвечают на вопросы учебника.	**Предметные умения:** — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст по ролям; — составлять и записывать план текста; — пересказывать текст, используя план и иллюстрации; — пересказывать текст от лица главного героя; — формулировать правила дружеских отношений.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать произведения о дружбе; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по		

				алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Инсценирование сказки.	**Предметные умения:** — осмысливать содержание произведения; — определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; —выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; — создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста; — инсценировать сказку.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтениюпроизведений К. И. Чуковского. **Познавательные умения:** — описывать героя, его характери обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказоки обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности и обосновывать своёмнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание,используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнениями стремиться к сотрудничествув рамках учебного диалога.	Рассказать, какое чудо произошло в сказке. Рефлексия на сыгранную роль.	
87	Обобщение по разделу. Контрольная	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и	**Предметные умения:** — ориентироваться в содержании	**Личностные умения:** — проявлять интерес и творческое отношениек созданию словесного	Контрольная работа	

	работа	литературной сказки. Выполняют контрольную работу.	литературных сказок; —находить специфические особенности литературной сказки; — сравнивать народную и литературную сказку; — пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.	портрета литературного героя. **Познавательные умения:** — составлять и оформлять выбранный вариант выполнениязадания; — использовать приобретённые знания для выполнениязадания. **Регулятивные умения:** — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (10 уроков)			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природывесной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средствхудожественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой. *Афиша, декорация, инсценировка, композиция, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж,пьеса, ремарка, репродукция, симпатия, сравнение, элементы (части) книги, эпитет.*			
88	Весна, весна! И всё ей радо! Основные понятия раздела	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани	**Предметные умения:** — выразительно читать лирического произве-	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтениюлирических произведенийо весне;	Сделать цветопись слов-ассоциаций.	

89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»	и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.	дения; — определять в тексте и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу; — иллюстрировать лирическоепроизведение.	— проявлять свои чувства привыразительном чтениилирическихпроизведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главнуюмысль поэтического текстаи обосновывать своё суждение; — определять отличительныепризнаки лирическогопроизведения и обосновыватьсвоё мнение; — определять средствавыразитель-ности текстаи обосновывать своё мнение; — сравнивать образ героевлирических произведенийи обосновывать своё мнение; — определять отношениеавтора к герою и обосновыватьсвоё мнение; — анализировать содержаниеиллюстраций. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание,используя алгоритм; — осуществлятьвзаимопроверкуи взаимооценкувыполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействоватьс партнёром в рамках учебногодиалога.	Выразительное чтение.	

90	Весна в стихотворениях и произведениях живописи	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.	**Предметные умения:** — выразительно читать текст лирического произведения; — выделять в тексте эпитеты,сравнения, олицетворения; — писать свой текст о вес-не.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к работе с произ-ведениямиизобразительного искусства. **Познавательные умения:** — определять тему и главнуюмысль лирическогопроизведения и обосно-вываться своё суждение; — определять отличительныепризнаки лирическогопроизведения и обосновыватьсвоё мнение; — определять средствавырази-тельности текстаи обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведенияразных авторов на одну тему; — формулировать вопрос посодержанию картины. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное заданиев соот-ветствии с целью. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стреми-ться к сотрудничеству в рамках учеб-ного диалога.	Нарисовать иллюстрацию к понравив-шемусяпроиз-ведению.	
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто				Чтение любимого стихотворения наизусть.	
92	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег.	**Предметные умения:** — читать выбранные произведения осознанно, выразительно и	**Личностные умения:** — проявлять интереск самостоятель-ному общениюс книгой; — проявлять интерес к работе с произведениями изобразительного	Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?	

93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне	Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.	безошибок; — описывать героя, его действия, поступки; — работать с текстом стихотворения; — иллюстрировать произведение.	искусства. **Познавательные умения:** — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — выделять основные элементыв структуре книги для поисканеобходи-мой информации; — классифицировать книги по разным основаниям; — представлять выбранную книгу и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос по содержанию картины. **Регулятивные умения:** — осуществлять взаимопроверкуи взаимооценку при выполнениичеб-ного задания. **Коммуникативные умения:** — подбирать соответствующие слова для выражения мысли привысказыва-нии и суждении; — договариваться и приходитьк общему решению при работе в паре и в группе.	Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего.	
94	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».				Самостоятель-ная работа по картине.	
95	Семейное чтение. Произведения А. Майкова и К. Крыжицкого	Беседа по произведениям А. Майкова и К. Крыжицкого.				

96	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.	**Предметные умения:** — читать текст по ролям,используя соответствующиеинтонации; — инсценировать отрывок из пьесы-сказки С.Я. Маршака«Двенадцать месяцев».	**Личностные умения:** — проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки. **Познавательные умения:** — определять характер героев и их поступки и обосновыватьсвоё мнение; — определять порядок действий при подготовке инсценировкипьесы и обосновывать своёмнение; — работать со словами действующих лиц и ремаркамидля инсценировки произведения. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с планом. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевыесредства.	Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты.	
97	Обобщение по разделу. Проверочная работа	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективноередактирование получившихся текстов. Представление своих работ.	Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму. Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).	**Личностные умения:** — проявлять интерес к участию в конкурсе чтецов, посвящённомвесне; — проявлять желаниесоздавать лирическийтекст о весенней природе. **Познавательные умения:** — выбирать вариант выполнения зада-	Проверочная работа	

				ния; — использовать приобретённые знанияпри выполнении задания. **Регулятивные умения:** — ориентироваться в разных вариантахвыполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствиис целью. **Коммуникативные умения:** — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. **Предметные умения:** — выразительно читать наизусть стихотворениео весне; — составлять свой лирический текст о весенней природе.		
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 часов)			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги. *Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.*			
Тема: «Самые главные для каждого человека…» (2 урок)						
98	Мои самые близкие и дорогие. Основные понятия	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69),	**Предметные умения:**	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произ-	Выразительное чтение.	

	раздела	беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало».	— выразительно читать	ведениио близких и родных людях;		
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождествен-ский,Ю. Энтин, Б. Заходер	Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	текст лирического произведения; — составлять рассказ по фотографии; — составлять лирическийтекст о маме, выражая своичувства; — иллюстрировать своё сочинение.	— проявлять свои чувства при выразительном чтениилирическихпроизведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — сравнивать тему и главную мысль произведенийи обосновывать своё мнение; — анализировать фотографию и обосновывать своёмнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — составлять правило дружной семьи. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимооценку при выполненииучебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Иллюстрирование созданногопроизведения.	
100	Стихи и рассказы о маме	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство	**Предметные умения:** — выразительно читать текст лирического	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произ-	Выразительное чтение стихотворения. Нарисовать	

		со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям. Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник.	произведения; — определять в тексте словаи выражения, которые характеризуют героев,и оформлять их в таблицу.	веденийо маме. **Познавательные умения:** — определять значение слов и обосновывать своё мнение; — определять тему и главнуюмысль лирического произведения и обосновывать своёсуждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновыватьсвоё мнение; — сравнивать произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к стихотворениюи обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	иллюстрацию к произведению «Кто командует?»	
101	Мы идем в библиотеку. Книги о маме	Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».	**Предметные умения:** — читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок; — работать с текстом	**Личностные умения:** — проявлять интерес к самостоятельному общениюс книгой. **Познавательные умения:** — определять главную мыслькпроизве-		

			рассказа; — составлять текст о семье.	дения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу по содержанию произведенияи обосновывать своё мнение; — составлять свой вариант правила семьи; — использовать библиотечный каталог для поиска книги; — находить необходимую информацию и использовать её длявыполнения учебного задания; — представлять выбранную книгу. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание,используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнениичеб-ного задания. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решению при работев паре и в группе.		
102	Самостоятельное чтение. Произведения Э. Успенского и Б. Заходера	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений	**Предметные умения:** — выразительно читать текст юмористического произведения; — читать поэтический	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению юмористических произведений. **Познавательные умения:**	Выразительное чтение.	

103	Семейное чтение. Рассказы Л. Толстого	«Разгром» и «Никто». Беседа по рассказам Л. толстого «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	текст по ролям; — оформлять обложки для прочитанных произведений.	— осмысливать характер героев и их поступки; — описывать образ героя произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять задание в соответствии с целью; — осуществлять самооценку и взаимо-проверку при выполнениию учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?	
104	Наш театр. Е.Пермяк	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер, действия, поступки; — работать с текстом рас-сказа; — выразительно читать	**Личностные умения:** — проявлять интерес к участию в инсценировке литературногопроизведения. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё	Рефлексия на сыгранную роль.	

			произведение; — инсценировать рассказ.	мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицыи обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствиис планом. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решениюпри работе в паре и в группе.		
105	Обобщение по разделу	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.	**Предметные умения:** — формулировать правила дружной семьи; — составлять свой тексто семье.	**Личностные умения:** — проявлять интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье. **Познавательные умения:** — составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания; — использовать приобретённыезнания для выполнения задания. **Регулятивные умения:** — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Представление своих работ.	

				Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природойи животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественноготекстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира. *Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства.*			
106	Люблю всё живое. Основные понятия раздела	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение.	**Предметные умения:** — выразительно читать текст художественного произведения; — иллюстрировать стихотворение.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произведений о животных; — проявлять свои чувства привыразительном чтении лирических и юмористических произведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль поэтического текстаи обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять настроение, чувства героя, автора и обосновыватьсвоё мнение; — определять отношение автора	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка.	
107	Саша Чёрный «Жеребёнок»				Выразительное чтение стихотворения.	
108	С.Михалков «Мой щенок»	Знакомство со стихотворением С.Михалкова «Мой щенок».	**Предметные умения:** — выразительно читать текст художественного произведения; — иллюстрировать стихотворение.			

				к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
109	С.Снегирёв «Отважныйпингвинёнок»	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважныйпингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.	**Предметные умения:** — работать с текстом рассказа; — выразительно читать рассказ по ролям; — составлять план рассказа; — подробно пересказывать рассказ по плану; — пересказывать текст произведения от первого лица (от лица героя).	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с природой. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к содержанию произведения иобосновывать свой выбор; — подбирать к произведению своё название и обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, исполь-	Создание своего текста «Как я победил страх»	
110	М.Пришвин «Ребята и утята»				Выразительное чтение	
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ»				Пересказ по плану	

				зуя алгоритм; — выполнять взаимопроверкуи взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничествув рамках учебного диалога.		
112	Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.	**Предметные умения:** — читать произведение осознанно, выразительно и без ошибок; — работать с текстами стихотворения и научно-познавательной статьи; — оформлять результаты своих наблюдений в таблице; — составлять научно-познавательный и художественный тексты; — составлять рассказ о своём любимом животном; — иллюстрировать выбранное произведение.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о животном. **Познавательные умения:** — сравнивать научно-познавательные и художественные текстыи обосновывать своёмнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативныеумения:** — формулировать высказывание, суждение;	Описать встречу писателя с зайцем.	
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов				Выразительное чтение.	

				— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.		
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.	**Предметные умения:** — выразительно читать, используя соответствующиеинтонации; — составлять предложенияо творчестве любимых авторов по вопросам; — составлять рассказ по серии картинок; — составлять план произведения; — пересказывать текст, используя план; — составлять отзыв о прочитанномпроизведении.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают. **Познавательные умения:** — определять особенности научно-познавательногои художественного текстови обосновывать своё мнение; — классифицировать книги по разным основаниями обосновывать своё мнение; — определять общее и различия в произведениях одногоавтора и обосновывать своёмнение; — определять порядок действий при оформлении отзывао прочитанном произведениии обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	Составление каталожной карточки.	
115	Мои любимые писатели. В.В.Бианки				Рассказ о любимой книге В.Бианки.	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение	**Предметные умения:** — выразительно читать,	**Личностные умения:** — проявлять интерес к творчеству	Работа в паре: составление рассказа по	

	рассказы Н. Сладкова	диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.	используя соответствующиеинтонации; — составлять план произведения; — пересказывать текст, используя план; — составлять отзыв о прочитанномпроизведении.	писателей, произведения которых изучают. **Познавательные умения:** — определять общее и различия в произведениях одногоавтора и обосновывать своёмнение; — определять порядок действий при оформлении отзывао прочитанном произведениии обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	рисункам (стр.109)	
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский				Нарисовать иллюстрацию.	
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	Знакомство с рассказом. Беседа по содержанию. Постановка вопросов к тексту. Определение последовательности событий				
119	Наш театр. В.Бианки	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	**Предметные умения:** — работать с текстом литературной сказки; — работать с художественным текстом, используя алгоритм; — инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	**Личностные умения:** — проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки. **Познавательные умения:** — определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять характер героя и обосновывать своё мнение.	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».	

				Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе.		
120	Шутки-минутки В. Берестова	Знакомство с произведениями. Беседа по содержанию. Постановка вопросов к тексту. Определение последовательности событий	**Предметные умения:** — выразительно читать, используя соответствующиеинтонации; — составлять план произведения; — пересказывать текст, используя план; — составлять отзыв о прочитанномпроизведении.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают. **Познавательные умения:** — определять порядок действий при оформлении отзывао прочитанном произведениии обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.		

121	Обобщение по разделу. Проверочная работа	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Создание каталога книг по выбранной теме.	**Предметные умения:** — выразительно читать наизусть стихотворениео «братьях наших меньших»; — составлять свой художественный или научно-познавательный текст о любимом животном.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к участию в конкурсе творческих работ «Братья наши меньшие»; — проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текстo любимом животном. **Познавательные умения:** — выбирать вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания при выполнениизадания. **Регулятивные умения:** — ориентироваться в разныхвариантах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Создание иллюстрации к отзыву.	
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (15 часов)			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений. *Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ, трудолюбие, сочувствие, честность.*			

122	Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия раздела	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.	**Предметные умения:** — выразительно читать текст художественногопроизведения; — работать ссодержаниемхудожественного текста; — составлять предложениео поступках герояпроизведения; — иллюстрировать пословицу или поговорку.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произведений о делахи поступках сверстников; — проявлять свои чувства и отношение к герою привыразительном чтении художественных произведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль поэтического текстаи обосновывать своёсуждение; — сопоставлять характер и поступки героев разныхпроизведений и обосновыватьсвоё мнение; — подбирать пословицу к произведениюи обосновывать свой выбор; — соотносить главную мысль рассказа и пословицуи обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять взаимооценкуучебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебногодиалога; — использовать речевые средства для	Работа в паре: чем различаются слова *добрый и добренький.*	
123	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»				Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только…»	
124	Произведения Л.Яхнина					

				представлениярезультата деятельности.		
125	В.Осеева «Просто старушка»	Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом *совесть.*	**Предметные умения:** — определять в тексте слова и выражения, которыехарактеризуют героев,записывать их в таблице; — составлять вопросы посодержанию произведения; — составлять план текста; — подробно пересказывать содержание текста; — выразительно читать текст художественного произведения по ролям.	**Личностные умения:** — осознавать ценностьтакого качества, каксовесть. **Познавательные умения:** — определять значение слов и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать своёсуждение; — определять отношение автора к героюи обосновывать своёмнение; — сравнивать произведения и обосновывать своёмнение; — подбирать пословицук произведениюи обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используяалгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценкуучебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнениями стремитьсяк сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка».	
126	Э.Шим «Не смей!»				Объяснить заголовок рассказа.	
127	Произведения А.Гайдара и Е. Григорьевой				Выразить своё отношение к Нине.	
128	Дискуссия «Что значитпоступать	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой	**Предметные умения:** — работать с текстом	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произ-	Написать свой текст. Начните со слов:	

	по совести». В.Осеева	«Три товарища».	рассказа; — читать по ролям осознанно,выразительно и без ошибок; — составлять предложение о том, кого мысчитаем товарищем; — писать текст на тему «Как я помогаю маме».	ведений о делах и поступкахсверстников. **Познавательные умения:** — определять главную мысль произведения и обосновывать своёмнение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	«Товарищ – это тот, кто..»	
129	И.Пивоварова «Сочинение»	Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Беседа по содержанию.			Пересказ текста.	
130	Сочинение «Как я помогал маме»	Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.			Представление своих работ.	
131	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	**Предметные умения:** — составлять план рассказа; — подробно пересказыватьрассказ по плану; — составлять словесный портрет литературного героя; — выделять особенностипроизведения и делатьсоответствующие записив таблице; — выразительно читать	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению юмористическихпроизведений. **Познавательные умения:** — осмысливать характер героев и их поступки; — описывать герояпроизведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторови обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять задание, используя	Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке?	
132	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники»				Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.	
133	Н.Носов «Фантазёры»				Составить план рассказа	

			текст юмористического произведения по ролям; — оформлять обложку дляпрочитанныхпроиз-ведений.	алгоритм; — выполнять самооценку и взаимо-проверку учебногозадания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.		
134	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Беседа по содержанию басни. Выразительное чтение. Инсценирование басни.	**Предметные умения:** — рассказывать о герое, его характере и поступках; — работать с текстом басни; — выразительно читать произведение; — инсценировать басню.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к участию в инсценировке басни. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с планом. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.		
135	Наш театр. С.Михалков. Обобщение по	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение	**Предметные умения:** — рассказывать о герое, его характере и	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению	Рефлексия на сыгранную роль.	

	разделу	произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Обсуждение понятий *добрые дела и добра наживать.*	поступках; — выразительно читать произведение.	произведения. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствиис планом. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.		
136	Контрольная работа	Работа в «Творческой тетради». Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом.	**Предметные умения:** — формулировать совет для Вани и Домовёнка; — составлять рассказ о добрых делах.	**Личностные умения:** — проявлять интерес и творческое отношение к выполнению ситуативного задания. **Познавательные умения:** — выбирать вариант выполнения задания;	Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».	

				— использовать приобретённые знания для выполненияситуативного задания. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		

Тематическое планирование «Литературное чтение»3 класс» (136 ч)

Л.Ф. Климанова, С.Г. Горецкий, В.Г. Виноградская «Литературное чтение»

Л.Ф.Климанова С.Г., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. "Литературное чтение" Москва "Просвещение", 2013

№	Тема урока	Деятельность учащихся, формы работы	Планируемые результаты		Формы контроля	Дата
			предметные умения	универсальные учебные действия		
1	Вводный урок.	Работа с обложкой учебника, титульным листом, знакомство с условными обозначениями, чтение текста, ответы на вопросы.	**Предметные умения:** — ориентироваться в структуре учебника; — находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации. умение организовывать своё учебное время.		
Раздел «Книги – мои друзья» (4 часа)		**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** Определение значения книги для человека. Изучение материала о создании Иваном Фёдоровым первой печатной книги. Изучение наставлений Владимира Мономаха, Ярослава Мудрого. Освоение библейских мудростей. Изучение экспонатов				

Учебник, с. 4-11.		Музея книги, составление экскурсионного маршрута по музею. *Библия, библейская мудрость, книжная мудрость, наставления Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха, печатная книга.*				
2	Основные понятия раздела.	*Фронтальная* - знакомство с названием раздела «Книги - мои друзья». Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. *Парная* - знакомство с высказываниями Владимира Мономаха, обсуждение высказывания. *Индивидуальная* - выполнение заданий в «Творческой тетради».	**Предметные умения:** —представлять прочитанную информацию; — рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; — оформлять отзывы о прочитанном; — составлять рассказ о Музее книги; — составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; **Познавательные умения:** — сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение; — определять смысл наставления и обосновывать своё мнение; — определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни; — определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; — выполнять взаимопроверку учебного задания; — использовать приобретённые знания для составления рассказа; **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм и план; — выполнять взаимопроверку учебного задания; — ориентироваться в разных способах выполнения задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата;	***Диагностические задания:*** Запишите пословицы и поговорки о книге, которые вам особенно понравились.	
3	Б.Горбачевский. Первопечатник И. Фёдоров.	*Фронтальная*- знакомство с темой урока. Рассматривание иллюстрации памятника Ивану Фёдорову. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок. Краткий (сжатый) пересказ.			***Диагностические задания:*** 1.. Допишите предлож.: • Первая книга была напечатана по приказу царя … *(Ивана Грозного)* и называлась...	
4	Первая азбука Ивана Фёдорова.	*Фронтальная*- знакомство с темой урока. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. *Парная* - работа над высказываниями в «Азбуке». *Индивидуальная* - краткий (сжатый) пересказ. *Групповая* - подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги». Отбор материала для создания экскурсии.				
5	Мы идём в музей книги.	*Фронтальная*- проведение экскурсии по музею (виртуально). Презентация экскурсии.			Презентация проекта. Контрольная работа.	
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов) ***Учебник, с. 12-47.***		**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** Изучение пословиц: смысл, содержание и соответствие содержанию произведений. В.И. Даль – собиратель пословиц и поговорок Деление текста на части. Составление плана пересказа произведения и его пересказ. Формулирование правил добрых взаимоотношений. Составление собственного текста на тему. *Верность, поступок, пословица, поговорка, притча, честность.*				

6	Вводный урок.	*Фронтальная* - знакомство с темой раздела учебника. Чтение опорных слов. Чтение и анализ стихотворения Т. Коти. Работа с выставкой книг. *Парная* - обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок— благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность— правдивость— верность слову; благородство, красота). *Индивидуальная* - работа по вопросам «Творческой тетради».	**Предметные умения:** — составлять простой план произведения; — выполнять краткий пересказ текста, используя план; — составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении; — составлять и формулировать правила добрых взаимоотношений; —сочинять продолжение сказки «Планета….» — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст от лица главного героя; — писать рассказ на тему: «Моё доброе дело»	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — желание делать добрые дела; — эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; — желание создавать правила добрых взаимоотношений; — осознание собственных достижений при изучении темы; **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё мнение; — сопоставлять поступки, характер героев и обосновывать своё мнение; — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений; **Регулятивные умения:** — работать с текстом рассказа, используя алгоритм; — работать с пословицей и использовать алгоритм; **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Определение лексических значений слов. Работа в парах.	
7	Пословицы разных народов о человеке.	*Фронтальная* – работа с пословицами. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради».			Запись пословиц в «копилку мудрых мыслей».	
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки.	*Фронтальная* - знакомство с «Напутным словом» В. Даля. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа». *Парная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради», «Волшебная сила слов».			Работа в паре. Пословицы по темам.	
9	Н.Носов «Огурцы»	*Фронтальная* - знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. *Парная* - определение своего отношения к поступкам героев. Работа в «Творческой тетради» (с.11). Анализ слова «добро».			Чтение по ролям.	
10	Н.Носов «Огурцы»				Пересказ от лица героя.	
11	Создание рассказа: «Что такое добро».	*Групповая* - работа над составлением текста рассказа. Подбор подходящих по смыслу пословиц.			Написание рассказа.	
12	М.Зощенко. «Не надо врать».	*Фронтальная*- знакомство с рассказом. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	**Предметные умения:** — читать текст выразительно по ролям; — составлять простой план текста; — выполнять краткий пересказ тек(ста, используя план;	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения. **Познавательные умения:** — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;		
13	М.Зощенко. «Не надо врать»	*Фронтальная* – составление пересказа по плану. *Парная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. *Индивидуальная* - работа в «Творческой			Пересказ.	

		тетради», «Волшебная сила слов».	— формулировать правила дружеских отношений.	— подбирать пословицу, которая со(ответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; — оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
14	Л.Каминский «Сочинение».	*Фронтальная*– ответы на вопросы учебника, составление алгоритма написания отзыва на произведение. *Парная* - составление отзыва о прочитанном произведении.				
15	Составление отзыва на книгу.	*Индивидуальная* - написание отзыва на книгу. Работа в «Творческой тетради». *Групповая* - представление отзыва на книгу, обсуждение в группе.			Составление и запись отзыва.	
16	М. Зощенко «Через тридцать лет».	*Фронтальная* - объяснение заглавия текста. Анализ произведения. *Индивидуальная* – первичное знакомство с произведением. *Групповая* – составление плана текста, деление на части, пересказ по плану. *Парная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.			Составление плана рассказа.	
17	Мы идём в библиотеку.	*Фронтальная* - определение темы выставки. *Групповая* - распределение книг по подтемам. *Индивидуальная* - представление одной из книг по заданным параметрам.	**Предметные умения:** — составлять поучительный рассказ; — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм; — формулировать правила дружеских отношений; — представлять диалог героев рассказа.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать по(учительные произведения для детей. **Познавательные умения:** — определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	***Диагностические задания:*** 1. Расскажите о способах нахождения книги в библиотеке. 2. Закончите предложение: • Федя не мог решить задачу, потому что… 3.Закончите фразу-конструкт: • Притча — это …, который…	
18	Н. Носов. Трудная задача.	*Индивидуальная*– знакомство с рассказом. *Парная* – работа с текстом по алгоритму. *Групповая* – сочинение продолжения рассказа.				
19	Притчи.	*Фронтальная* – сообщение учителя о притче. *Групповая* – подготовкавыступления на одну из тем: • Благородство в повседневной жизни. • Жизнь дана на добрые дела. • Мудрые изречения народа.				
20	В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано…	*Фронтальная* - объяснение заглавия текста. Анализ произведения. *Парная* - разметка текста. Выразительное чтение по ролям. *Групповая* - инсценирование.	**Предметные умения:** — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм; — формулировать правила дружеских отношений; — представлять диалог героев рассказа.	**Регулятивные умения:** — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		

21	Обобщение по разделу.	*Фронтальная* - определение темы выставки. *Парная* - распределение книг по подтемам. *Индивидуальная*- представление одной из книг по заданным параметрам. Оценивание своих достижений. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	**Предметные умения:** - отвечать на вопросы и выполнять задания учебника.	**Познавательные умения:** - представлять книгу по заданным параметрам. **Регулятивные умения:** - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
22	Проверочная работа.	*Индивидуальная* – выполнение заданий.	**Предметные умения:** — собирать пословицу; — выбирать пословицы о добрых делах; — определять авторов и произведения, изученные в теме; — писать рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела».	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью	Контрольное задание	
Раздел «Волшебная сказка» (15 часов) ***Учебник, с. 48-95.***			***Основное содержание раздела. Термины и понятия.*** Изучение сказки «Иван-царевич и Серый волк»: структура, особенности, алгоритм составления подробного плана для пересказа. Составление рассказа по картине В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Изучение сказки «Летучий корабль» и её особенностей: троекратные повторы, зачин, волшебные помощники. Изучение сказок «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению». Определение признаков волшебной сказки. Инсценирование сказки. Создание собственной волшебной сказки. Волшебная сказка, зачин, присказка, сказочные превращения, сказочные предметы, троекратные повторы**.**			
23	Вводный урок.	Фронтальная - знакомство с темой урока. Работа по учебнику. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Групповая - работа с выставкой книг. Народные сказки Индивидуальная - работа в «Творческой тетради». Парная - классификация сказок.	**Предметные умения:** - определять конкретный смысл понятий раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — помочь Ане и Ване найти правильное решение. — проявлять интерес к героям волшебных сказок. **Познавательные умения**: - предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Регулятивные умения:** — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания;		

				— выполнять учебное действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения**: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки. — формулировать собственное мнение и позицию.		
24	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.	*Фронтальная* - знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Определение особенностей построения сказки. *Индивидуальная* - чтение вслух и про себя. *Групповая*- Определение отличительных особенностей волшебной сказки.	**Предметные умения:** — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям волшебных сказок. — проявлять эмоционально – цен-ностное отношение к роли при инсценировке сказки; — проявлять желание совершать чудеса. **Познавательные умения**: — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение; — выбирать вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания для корректировки сказки. **Регулятивные умения:** — работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения**: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки. — формулировать собственное мнение и позицию.	***Диагностические задания:*** Допишите предложение: • В волшебных сказках присутствуют … *(волшебные герои)*, с которыми происходят … *(волшебные)* превращения с помощью … *(волшебных)* вещей или … *(волшебных)* помощников.	
25	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.	*Фронтальная* – составление алгоритма составления характеристики героя произведения. *Парная* – составление характеристики героя.	**Предметные умения:** - давать характеристику героям произведения.		***Диагностические задания:*** Внесите изменения в порядок выполнения царских поручений Иваном-царевичем: • Елена Прекрасная; • Жар — птица; • Волшебный конь.	
26	В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке.	Фронтальная – знакомство художником и его картиной. Парная – рассматривание картины, определение героев, составление рассказ по картине, используя алгоритм. Групповая – сравнение произведения литературы и живописи.	**Предметные умения:** — составлять рассказ по картине, используя план.		***Диагностические задания:*** Определите волшебные предметы, благодаря которым Серый волк оживил Ивана-царевича.	
27	Русская сказка. Летучий корабль.	*Индивидуальная*– чтение вслух и про себя. Фронтальная - определение	**Предметные умения:** — соотносить пословицу и основную мысль сказки;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям волшебных сказок.	***Диагностические задания:*** 1. Допишите	

		отличительных особенностей волшебной сказки. Сказочные предметы. *Групповая* - деление текста на части. *Парная* - составление плана пересказа, подробный пересказ текста на основе плана.	— сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице; — пересказывать сказку близко к тексту;.	**Познавательные умения:** — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание произведения	предложение: • Дурень … *(стариковы)* слова мимо … *(ушей)* не … *(пропускает)*, как ... *(старичок)* показывает, так он и … *(делает)*.	
28	Русская сказка. Летучий корабль.	*Групповая*– обсуждение, кто из героев нравится и почему. *Фронтальная* – алгоритм составления характеристики героев сказки. *Парная* – составление характеристики героя.	**Предметные умения:** — давать характеристику героям сказки.		***Диагностические задания:*** 1. Назовите волшебных помощников Ивана. 2. Докажите, что сказка «Летучий корабль» — волшебная сказка.	
29	Мы идём в библиотеку.	*Фронтальная* - определение темы выставки. Парная - группировка книг по подтемам. *Групповая* - представление одной из книг по заданным параметрам. *Индивидуальная* – работа в тетради «Волшебная сила слов» (с. 19-20).	**Предметные умения:** — находить в библиотечном каталоге информацию о книге; — подбирать к иллюстрации соответствующий текст; — оформлять результаты исследования в таблице.	**Личностные умения:** — читать волшебные сказки. **Познавательные умения:** — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; — проводить исследование иллюстраций и текста сказки. **Регулятивные умения:** — работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки.	***Диагностические задания:*** 1. Выберите книги, которые можно представить на выставке, посвящённой волшебной сказке. «Лисичка-сестричка и Серый волк», «Крошечка-хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Василиса Премудрая», «Лиса и Журавль», «Зимовье зверей».	
30	Русская сказка. Морозко.	*Групповая* - обсуждение, кто из героев нравится и почему. *Фронтальная* – составление характеристики героев сказки. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради» (с.25).	**Предметные умения:** — определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев.			
31	Русская сказка. Морозко.	*Фронтальная*- деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана.	**Предметные умения:** — определять смысл сказки; — пересказывать сказку от лица героя;			
32	Русская сказка. Белая уточка.	*Фронтальная*–определение смысла сказки. *Парная* - обсуждение, кто из героев нравится и почему.				
33	Русская сказка. Белая уточка.	*Парная* - составление плана текста. *Групповая* - пересказ текста на основе плана.			***Диагностические задания:*** 1.Определите героев каждой сказки и соедините стрелками персонаж и сказку.	

					2.Пересказ сказки от лица прекрасной княжны.	
34	Русская сказка. По щучьему веленью.	*Групповая* - характеристика героев сказки, обсуждение друг с другом характера героев, подготовка реквизита, костюмов. *Фронтальная*- распределение ролей, инсценирование произведения.	**Предметные умения:** — подбирать текст зачина к соответствующей сказке; — читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; — инсценировать сказку «Пощучьему велению»; — писать рассказ «Я волшебник».	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки; — проявлять желание совершать чудеса. **Познавательные умения:** — определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение; — определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию.	Подготовка костюмов к сказке.	
35	Русская сказка. По щучьему веленью.					
36	Обобщение по разделу.	*Фронтальная* – исследование текста сказки и иллюстраций по алгоритму. *Групповая* – пересказ сказки от лица героев. *Парная* - выполнение заданий учебника.	***Предметные умения:*** — ориентироваться в структуре учебника; — находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; — распределять книги по разным основаниям; — отвечать на поставленные вопросы к тексту	***Личностные умения:*** — проявлять интерес к книге как источнику информации. ***Познавательные умения:*** — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»; — понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; ***Регулятивные умения:*** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные умения:*** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
37	Проверочная работа.	*Индивидуальная* – выполнение заданий.	**Предметные умения:** — формулировать значение слова «присказка»;	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью	Контрольное задание	

			— определять текст присказки; — определять способ нахождения книги в библиотеке; — выделять признаки волшебной сказки			
Раздел «Люби всё живое» (20 часов) ***Учебник, с. 96-141.***			***Основное содержание раздела. Термины и понятия.*** Художественные произведения о животных. Познавательные тексты о животных. Отличие художественных текстов от познавательных. Значимость художественных и познавательных текстов. *Познавательный текст, художественный текст, энциклопедия.*			
38	Вводный урок.	*Фронтальная*–выявление особенностей художественного и познавательного текстов; участие в тематической выставке книг и диалоге о прочитанном; группировка книг по подтемам; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *Групповая* – взаимооценивание работ в Творческой тетради.	**Предметные умения:** - разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; -- знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание определять полезность книги и представлять свою позицию.	***Диагности-ческие задания:*** 1. Допишите предложения: • В познавательных и справочных текстах сообщаются… (*точные сведения научного характера*). • В художественных текстах описываются… (*события и отношение автора к ним).* .	
39	Сравнение худо-жественной и научно-популяр-ной литературы.	*Работа в паре:* представление своего мнения о понравившемся журнале; поиск ответов на вопросы с опорой на текст; использование критериев для обоснования своих суждений. *Индивидуальная*: определение типа текста; составление краткого пересказа; поиск книги в тематическом каталоге.	**Предметные умения:** — составлять краткий план текста; — кратко пересказывать текст; — создавать собственные художественный и познавательный тексты; — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям рассказов о животных; — проявлять желание создавать собственные тексты о животных. **Познавательные умения:** — выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; — определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. — проводить исследование художественного и познавательного текстов. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание произведения.		
40	К. Паустовский. Барсучий нос.	*Индивидуальная*- чтение вслух и про себя. *Групповая* - определение особенностей художественного текста. Деление текста на части. *Парная* - составление плана текста. *Фронтальная* - сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей.				
41	К. Паустовский. Барсучий нос.					
42	В. Берестов. Кошкин щенок.	*Фронтальная* - определение типа текста, жанра произведения. Выявление особенностей юмористического произведения. *Групповая* - сравнение	**Предметные умения:** — выразительно читать юмористическое произведение;	**Предметные умения:** — проявлять интерес к юмористическому произведению; — проявлять желание писать юмористический	***Диагностические задания:*** Выделите строки, которые говорят о	

		стихотворений. Характеристика героев произведения. *Индивидуальная* - подготовка к выразительному чтению.	— определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя; — оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице.	рассказ. **Познавательные умения:** — определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; — определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; — проводить исследование содержания юмористического текста. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	юмористическом характере произведения	
43	Б. Заходер. Вредный кот.	*Фронтальная*- определение типа текста, жанра произведения. Выявление особенностей юмористического произведения. *Групповая* - исследовательская работа. Читаем и наблюдаем. Сравнение стихотворений. *Индивидуальная* - подготовка к выразительному чтению.			***Диагностические задания:*** Определите слова, помогающие понять комизм ситуации *(вредный кот заниматься не даёт; притворился что уснул; но меня же не обманешь; вы попробовали б сами удержать за хвост кота)*.	
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки..	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Определение особенностей художественного текста. *Парная* - деление текста на части, составление плана текста.	**Предметные умения:** — описывать героя произведения; — составлять подробный план текста; — пересказывать текст от лица главного героя; — составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой»; — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать произведения о насекомых. **Познавательные умения:** — определять тип текста и обосновывать своё мнение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — проводить исследование художественного и познавательного текстов. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	***Диагностические задания:*** 1. Опишите портрет Муравьишки из рассказа В. Бианки «Приключения Муравьишки» *(вежливый, трудолюбивый, дисциплинированный).* 2. Закончите фразу-конструкт: • Муравьи — самые… (*распространённые и многочисленные обитатели планеты).*	
45	Как Муравьишке бабочка помогала добираться домой.	*Групповая* - создание текста по аналогии. *Фронтальная* - определение правды и вымысла в произведениях.				
46	О. Полонский. Муравьиное царство.	*Фронтальная* - сравнение художественного и научно-познавательного текста. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради». *Парная* – краткий пересказ.				
47	Тим Собакин. Песня бегемотов.	*Фронтальная* - знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов».	**Предметные умения:** — ставить вопросы к тексту произведения.;	**Личностные умения:** — проявлять желание читать детские журналы;		

		Групповая - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. *Индивидуальная*- написание отзыва на произведение.		— проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения. **Познавательные умения:**		
48	Мы идём в библиотеку.	*Фронтальная* - определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам. Представление книги. *Парная* - ориентирование в содержании сборника.	**Предметные умения:** — представлять детский журнал; — находить нужные книги в библиотеке.	— определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; — определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	***Диагностические задания:*** 1. Допишите предложения: • Для того чтобы найти сведения о книге в библиотечном каталоге, надо… (*знать название, или фамилию автора, или тему книги).* • В тематическом каталоге можно найти книгу, если известна… *(тема книги).* • Детские журналы о природе необходимы, чтобы… *(получать точные научные сведения).*	
49	Периодическая печать.	*Фронтальная* - знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». *Групповая* - ориентирование в содержании журнала.				
50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	*Индивидуальная* - знакомство с текстом. *Парная* - характеристика героев. Определение отношения к героям.	**Предметные умения:** - составлять характеристику героям произведения.	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения. **Познавательные умения:** — определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; — определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; — учитывать разные мнения и стремиться к		
51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	*Фронтальная* - знакомство с текстом. *Групповая* - характеристика героев. Определение отношения к героям.*Индивидуальная* – составление плана пересказа.	**Предметные умения:** — составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту; — инсценировать рассказ; — писать сценарий, используя содержание произведения.		***Диагностические задания:*** Внесите корректировку в сложный план последней части рассказа и обозначьте свои изменения цифрами	
52	Н.Носов. Карасик.	*Фронтальная* - чтение текста вслух. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героев. *Парная* - объяснение слов и выражений в тексте. *Индивидуальная* – работа в «Творческой тетради».				
53	Н.Носов. Карасик.					

				сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
54	М. Горький. Воробьишко.	*Фронтальная* - распределение ролей. *Групповая* -подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Подготовка к инсценированию произведения. *Индивидуальная* –работа в «Творческой тетради».	**Предметные умения:** — инсценировать рассказ; — писать сценарий, используя содержание произведения.		***Диагностические задания:*** Закончите фразу-конструкт: • Для того чтобы успешно инсценировать произведение М. Горького «Воробьишко», надо…	
55	Обобщение по разделу.	*Фронтальная* - определение позиции по отношению к произведению, книге.	**Предметные умения:** — определять автора и жанр произведения; — формулировать значение понятия «юмористическое произведение»; — определять тип текста; — формулировать и писать фразу-конструкт. — писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
56	Обобщение по разделу.	*Индивидуальная* – написание отзыва на книгу по заданному плану. Выполнение самопроверки и самооценки при выполнении задания.				
57	Проверочная работа	*Индивидуальная* – заполнение таблицы.	**Предметные умения:** - знать авторов, названия произведений.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
Раздел «Картины русской природы» (12 часов) ***Учебник, с. 142-154.***		***Основное содержание раздела. Термины и понятия.*** Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений литературы и живописи, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. *Биеннале, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж, репродукция, сравнение, эпитет.*				
58	Вводный урок	*Фронтальная* -знакомство с темой урока.Определение конкретного смысла понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). *Парная* -диалог Ани и Вани. *Индивидуальная* –конкурс на лучшего чтеца произведений о природе. Работа в «Творческой тетради»	**Предметные умения:** — раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре; — соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины; — представлять картину, используя простой и сложный планы;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание составлять программу биеннале. **Познавательные умения:** — определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:**	***Диагностические задания:*** 1. Постройте фразу-конструкт: • Картина И. Шишкина «Зима» — *... (пейзаж),* потому что *... (изображена зимняя природа). (Картина И. Шишкина «Зима» —*	
59	И. Шишкин. Зимой в лесу.	*Фронтальная* - И. Шишкин «Зима в лесу». Рассматривание картины:				

		описание объектов картины, рассказ о картине.Анализ картины.	— выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины; — создавать пейзаж для представления на биеннале.	— выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	*пейзаж, потому что на ней изображена зимняя природа.)* 2. Нарисуйте зимний пейзаж для выставления на биеннале и подберите к нему поэтическое и музыкальное сопровождение, используя произведения разных авторов**.**	
60	Н. Некрасов. Славная осень.	*Фронтальная* - знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. *Групповая* - создание альбома «Славная осень»,создание устного текста «Славная осень».	**Предметные умения:** — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст; — проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы; — рассказывать о картине, используя план.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. **Познавательные умения:** — определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; — оформлять суждение в форме вывода. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	***Диагностические задания:*** 1. Определи-те и напиши-те фамилию автора по названию его произведения (см. Т,К,) 2. Подберите к картине В. Поленова «Ранний снег» поэтические строки, отражающие содержание и настроение картины. 3. Расскажите о картине В. Поленова «Ранний снег», используя план.	
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно».	*Фронтальная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Листья. Анализ фотографии. *Индивидуальная* – создание текста к фотографии.				
62	Ф.Тютчев. Листья.	*Фронтальная* - знакомство с произведением Ф.Тютчева. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. *Индивидуальная* – объяснение используемых в тексте выражений.				
63	А. Фет. «Осень».	*Фронтальная* - знакомство с произведениями А.Фета. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. Сравнение произведений. Анализ фотографии. *Индивидуальная* – объяснение используемых в тексте выражений.Создание текста к фотографии.				
64	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов.	*Фронтальная* - анализ картины. Подбор к картине поэтических строк. Сравнение	**Предметные умения:** - определять развитие			

	Ранний снег.	произведения литературы и живописи.*Индивидуальная* – создание текста.	настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи.			
65	Мы идём в библиотеку.	*Фронтальная* - чтение стихотворений русских поэтов о природе. Определение темы выставки. *Групповая* - группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. *Индивидуальная*–чтение вслух и про себя. Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину.	**Предметные умения:** — находить нужные книги в библиотеке; — представлять сборники произведений о природе.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
66	К. Бальмонт. Снежинка.	*Фронтальная* - чтение стихотворений русских поэтов о природе. К. Бальмонт «Снежинки».. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. *Групповая* - наблюдение картин в художественном тексте; определение слов, которые помогают увидеть эти картины.Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам.	**Предметные умения:** — составлять текст «Описание снежинки»; — проводить исследование поэтических текстов и оформлять результат в виде таблицы; — писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст»; — оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная».	**Личностные умения:** — проявлять желание читать лирические произведения о зиме; — проявлять желание писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему. **Познавательные умения:** — определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; — писать лирический текст, используя алгоритм; — оформлять суждение в форме вывода. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	***Диагностические задания:*** 1. Допишите предложение… 2. В данных поэтических строчках определите вид образного выражения и впишите его: … 3. Выберите понравивше-есястихотво-рение (и нарисуйте иллюстра-цию под названием «Звезда кристальная»	
67	К Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени.	*Фронтальная* - работа с учебником, ответы на вопросы. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение картин в художественном тексте; определение слов, которые помогают увидеть эти картины.	**Предметные умения:** - определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.			
68	Картины природы в произведениях живописи.	*Фронтальная* - работа с люстрациями картин, определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину.	**Предметные умения:** - составлять рассказ о картине, используя план.			

69	Обобщение по разделу.	*Групповая* - картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.Определение автора и название произведения по фрагменту текста.	**Предметные умения:** — определять автора по фрагменту текста; — определять средства выразительности в тексте лирического произведения; — составлять предложения о лирическом произведении.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
Раздел «Великие русские писатели» (30 часов) ***Учебник ч. 2, с. 4-67.***		***Основное содержание раздела. Термины и понятия.*** Изучение художественных произведений русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Анализ литературных произведений великих русских писателей. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Инсценирование басни И. А. Крылова «Квартет». Подготовка и формулирование вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. *Авторская сказка, альт, басня, бас, втора, иносказание, инсценирование, жанр, квартет, мораль, прима, сказка в стихах, тембр, художник-иллюстратор.*				
Вводный урок (1 час)				***Учебник, с. 4***		
70	Вводный урок	*Фронтальная* - выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Обсуждение диалога. Высказывание своих мнений. *Групповая* - определение понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. *Индивидуальная* – чтение текста.	**Предметные умения:** - предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание научиться составлять вопросы для викторины, чтобы помочь Ване.		
Тема «А.С. Пушкин» (15 часов)				***Учебник, с. 4-43. Рабочая тетрадь, с. 43***		
71	В.Берестов об А.С. Пушкине.	*Фронтальная* - чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Определение слов, необходимых для составления плана для пересказа. Выделение самого главного в тексте. *Индивидуальная* – пересказ произведения.	**Предметные умения:** — рассказывать о картине, используя простой план; — рассказывать алгоритм работы с текстом; — рассказывать алгоритм составления вопроса; — читать поэтический текст наизусть выразительно; — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»; — составлять фразу-	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. **Познавательные умения:** — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности произведения, передающие настроение,	***Диагностические задания:*** Определите по данному тексту название произведения и соедините их стрелкой…	
72	А.С.Пушкин Зимнее утро.	*Фронтальная* - чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения.				
73	И.Грабарь. Зимнее утро.	И.Грабарь. Зимнее утро. *Фронтальная* - сравнение стихотворения				

		и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	конструкт; — составлять простой план для пересказа; — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина; — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице.	отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
74	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	*Фронтальная* - чтение стихотворения. Анализ произведения. *Индивидуальная* – сравнение двух стихотворений				
75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой	*Фронтальная* - определение слов, которые помогают представить изображенную автором картину. *Групповая* - сравнение стихотворения с произведением живописи.				
76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…	*Фронтальная* -чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...». Анализ стихотворения. *Групповая* - сравнение стихотворения с произведением живописи П. Брейгеля.				
77	В. Суриков. Взятие снежного городка.	*Индивидуальная* – устное сочинение по картине.	**Предметные умения:** — рассказывать алгоритм работы с текстом; — рассказывать алгоритм составления вопроса; — читать поэтический текст наизусть выразительно; — составлять фразу-конструкт; — составлять простой план для пересказа; — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина; — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. **Познавательные умения:** — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане	*Фронтальная* – чтение вслух, определение построения сказки. Характеристика героев произведения. Сравнение с народной сказкой.				
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане….	*Фронтальная* - определение нравственного смысла сказки. Сравнение с народной сказкой. *Индивидуальная* – чтение про себя. Анализ поступков героев.				
80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане….	*Фронтальная* - чтение вслух. Анализ поступков героев. Выделение характерных правил построения сказки. Определение структуры сказочного текста.				
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…	*Фронтальная* - определение в тексте предложений, характеризующих героев. Оценка поступков героев. Определение отличительных особенностей литературной сказки. *Индивидуальная* – оценка одного из				

		героев сказки. Чтение про себя.				
82	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	*Фронтальная* -сравнение народной сказки и литературной. Исследование языковых особенностей сказки А.С.Пушкина. *Групповая* - определение отличительных особенностей литературной сказки.		**Личностные умения:** — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. **Познавательные умения:** — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	***Диагностические задания:*** Найдите в тексте сказки и запишите: — фразеологизм — … — крылатое выражение — … — пословицу — …	
83	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане	*Фронтальная* - соотнесение иллюстраций и художественного текста. Определение слов, которые помогают услышать звуки моря, комара, шмеля, мухи.	**Предметные умения:** — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина; — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице; - определять по иллюстрации название произведения и автора; - озаглавливать иллюстрации, соотносить иллюстрации и художественный текст.		***Диагностические задания:*** 1. Сделайте иллюстрацию к отрывку из «Сказки о царе Салтане.…», который вам особенно понравился.	
84	Сказки А.С.Пушкина.	*Групповая* - составление вопросов к викторине по сказкам Пушкина. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради».				
85	И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Фронтальная - соотнесение иллюстраций и художественного текста. Парная - озаглавливание иллюстраций.			***Диагностические задания:*** *Т.Т.* Составьте и напишите фразу-конструкт: •Иллюстрации И. Я. Билибина к «Сказке о царе Салтане…» помогают мне… потому что…	
Тема «И.А. Крылов» (3 часа)				***Учебник, с. 44-49.***		
86	И.А.Крылов. Басни.	*Фронтальная* - знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Рассказы об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг И.А. Крылова. *Групповая* - составление вопросов к викторине по басням И.А.Крылова.	**Предметные умения:** — работать с текстом басни, используя алгоритм; — читать текст басни выразительно наизусть; — читать текст басни по ролям выразительно; — составлять фразу-	**Познавательные умения:** — раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение;	***Диагностические задания:*** 1. Составьте и напишите фразы-конструкты: • Басня — это… • Признаками басни являются…	

			конструкт по содержанию басни; — составлять вопросы к викторине.	— определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	2. Определите и запишите основные качества героев басен И. А. Крылова: 3. Определите в тексте выражение, которое отражает мораль басни «Чиж и Голубь», и напишите его.	
87	И.А.Крылов. «Слон и Моська».	*Фронтальная* - знакомство с понятийным аппаратом басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Определение особенностей структуры басни. *Парная* – составление характеристики героев. Анализ поступков героев, определение своего нравственного выбора.				
88	И.А.Крылов. «Чиж и голубь».					
Тема «Л.Н. Толстой» (4 часа)				***Учебник, с. 50-58.***		
89	Л.Н. Толстой.	*Фронтальная* - знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Обобщающая работа по басням. *Групповая* - составление плана для пересказа статьи. Краткий пересказ научно-познавательной статьи.	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер и поступки; — пересказывать текст (кратко и подробно); — оформлять иллюстрации к тексту рассказу; — представлять пересказ, используя иллюстрации и план; — составлять простой и сложный планы для пересказа; — составлять фразу-конструкт.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого; — проявлять желание составлять вопросы к викторине. **Познавательные умения:** — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	***Диагностические задания:*** 1. Определите название произведения по фрагменту текста и напишите его название.. 2. Восстановите план для пересказа произведения Л. Н. Толстого «Акула» и запишите его… 1) Купальня	
90	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	*Фронтальная* - анализ рассказа. Работа по вопросам учебника. Составление плана рассказа. *Групповая* - обсуждение поступков героев, определение своей позиции по отношению к героям произведения.				
91	Л.Н. Толстой «Лебеди».	*Фронтальная* - анализ рассказа. *Парная* - работа по вопросам учебника. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого. *Групповая*- составление плана рассказа.				
92	Л.Н. Толстой. «Акула».					
Тема «Заключительные уроки по разделу» (7 часов)				***Учебник, с. 59-67.***		
93	Мы идем в библиотеку.	*Фронтальная* - чтение произведений великих русских писателей. Определение темы выставки. *Групповая* - группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. *Индивидуальная*–чтение вслух и про	**Предметные умения:** — находить нужные книги в библиотеке; — представлять сборники произведений великих русских писателей.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать лирические произведения великих русских писателей. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в		

		себя.		группе при выполнении учебного задания.		
94	Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза».	*Индивидуальная* - самостоятельное чтение вслух и про себя. *Фронтальная* - обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла названия рассказа. Особенности характеров героев.	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер и поступки; — пересказывать текст.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого. **Познавательные умения:** — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	***Диагностические задания:*** Составьте и напишите фразу-конструкт: •Произведения Л. Н. Толстого позволяют понять …, потому что…	
95	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	*Фронтальная* - беседа о проведении праздника в честь гусей в Риме. Определение особенностей жанра. *Индивидуальная* – чтение текста. *Парная* - Работа с текстом. Составление плана текста.				
96	И. Крылов. Квартет.	*Фронтальная*– анализ басни. Инсценирование басни. *Групповая* - подготовка к инсценированию произведения, распределение ролей. *Индивидуальная*– выразительное чтение.	**Предметные умения:** — работать с текстом произведения; — выразительно читать басню и стихотворение; — инсценировать басню; — составлять вопросы для викторины.	**Личностные умения:** — проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет». **Познавательные умения:** — раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.	***Диагностические задания:*** 1. Определите в тексте выражение, которое отражает мораль басни «Квартет», и запишите его. 2. Составьте и запишите фразу-конструкт: • Чтобы успешно инсценировать басню, надо…	
97	Обобщение по разделу.	*Фронтальная* - работа с выставкой книг, распределение произведений на	**Предметные умения:** — осмысленно читать	**Познавательные умения:** — находить необходимую информацию и		

98	Обобщение по разделу.	авторские и литературные. *Парная* - работа по вопросам учебника.	учебный текст; — обобщать пройденный материал; — находить средства художественной выразительности.	использовать её при выполнении учебного задания; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворенияиобосновы-вать своё мнение; **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
99	Проверочная работа.	*Индивидуальная* – выполнение работы.	**Предметные умения:** — определять особенности образных выражений; — формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»; — составлять рассказ используя образные выражения.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
Раздел «Литературная сказка» (19 часов)						
Тема «Литературная сказка и народная сказка в авторской обработке» (7 часов) ***Учебник, с. 68-95.***		**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение содержания народной сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского и её особенностей. Изучение содержания авторской сказки и составление описания образа литературного героя. Написание собственной сказки (о животных или волшебной). *Автор, литературная сказка, народная сказка, сказитель, собиратель.*				
100	Вводный урок	*Фронтальная* - определение смысла понятий: сказки народные, сказители, собиратели сказок, обработка сказок, литературные сказки, авторские сказки, предисловие, полный и краткий пересказ. *Групповая* – определение особенностей литературных сказок (развитие действия, характеристика героя).	**Предметные умения:** - работать с содержанием произведения; - составлять фразу-конструкт; сложный план пересказа. - пересказывать произведение подробно; - проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание научиться писать сказку.	***Диагностические задания:*** 1. Определите фамилии авторов и подчеркните тех, кто собирал и обрабатывал сказки: В. Даль, Н. Носов, В. Одоевский, С. Маршак, И. Крылов, Л. Толстой. 2. Составьте и напишите фразу-конструкт: В. Даль изменил конец сказки «Снегурочка», потому что…	
101	В. Даль «Девочка Снегурочка».	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста.	**Предметные умения:** - работать с содержанием произведения; - составлять фразу-	**Личностные умения:** — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. — проявлять интерес к героям сказок; —		
102	В. Даль «Девочка Снегурочка».					

		Групповая - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.	конструкт; сложный план пересказа. - пересказывать произведение подробно; - проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.	проявлять желание читать авторские сказки. **Познавательные умения:** — раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; — определять вид сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; — различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение; — соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	3. Закончите предложение: Авторское отношение к герою произведения можно определить по…	
103	В.Одоевский «Мороз Иванович».	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.				
104	В. Одоевский «Мороз Иванович».					
105	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.				
106	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».					
Тема «Литературная сказка зарубежных писателей. Инсценирование сказки» (12 часов). ***Учебник, с. 96-137.***		**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение произведений зарубежных сказочников Р.Киплинга, Дж.Родари. Создание диафильма по произведению Р.Киплинга «Маугли». Написание сценария сказки «Упрямый козленок», «Репка». Инсценирование сказки «Упрямый козленок». *Диафильм, действующее лицо, «Закон Джунглей», кадр, лизоблюд, не брезгует, приемыш, ремарка, реплика, синопсис, сценарий, титры.*				
107	Переводная литература для детей.	*Фронтальная* - выявление особенностей переводной литературы. Ответы на вопросы учебника. *Групповая*- рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	**Предметные умения:** • Работать с текстом произведения: - описывать героя, его характер и поступки; - пересказывать текст кратко (подробно); - представлять сказку,	**Личностные умения:** - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов; - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов; - проявлять желание сочинять собственную сказку. **Познавательные умения:**	***Диагностические задания:*** 1.Определите героя из сказки Р.Киплинга, которому принадлежат слова…	

108	Б. Заходер «Винни-Пух	*Фронтальная* - выявление особенностей переводной литературы. Ответы на вопросы учебника. *Групповая*- рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	используя иллюстрации и план. • Читать сказку выразительно по ролям. • Составлять: - простой и сложный план для пересказа; - фразу-конструкт; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма. • Представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли».	- раскрывать значение понятия: «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение; - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.	2. Допишите недостающие частиплана произведения Р. Киплинга «Братья Маугли»… 3. Закончите предложение … (см. Т.К.)	
109	Р. Киплинг. Маугли.	*Индивидуальная* – знакомство с произведением. *Фронтальная* - раскрытие понятий «закон джунглей», «приёмыш» и т.д. Определение особенностей героев. *Групповая* - создание диафильма.Инсценирование отрывка произведения.	**Предметные умения:** • Работать с текстом произведения: - описывать героя, его характер и поступки; - представлять сказку, используя иллюстрации и план.			
110	Р. Киплинг. Маугли.					
111	Дж. Родари. Волшебный барабан.	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.	• Читать сказку выразительно по ролям. • Составлять: - простой и сложный план для пересказа; - фразу-конструкт; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма. • Представлять подготовленный диафильм.			

112	Дж. Родари. Волшебный барабан.	*Индивидуальная* - создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.				
113	Мы идём в библиотеку.	*Фронтальная* - определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. *Групповая* - анализ выбранных книг. *Индивидуальная* - представление одной из книг по заданным параметрам.	**Предметные умения:** — находить нужные книги в библиотеке; — представлять сборники произведений великих русских писателей.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать лирические произведения великих русских писателей. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
114	Тим Собакин. Лунная сказка.	*Индивидуальная* - чтение вслух и про себя. *Фронтальная* - анализ произведений. *Групповая* - характеристика героев.	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер и поступки; — пересказывать текст.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого. **Познавательные умения:** — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.		
115	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.					
116	С. Михалков. Упрямый козлёнок.	*Фронтальная*– анализ произведения. Инсценирование басни. *Групповая* - подготовка к инсценированию произведения, распределение ролей. *Индивидуальная*– выразительное чтение.	**Предметные умения:** - работать с текстом произведения; - составлять фразу-конструкт; - писать сценарий сказки. - инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку;	**Личностные умения:** - проявлять интерес к созданию сценария; - проявлять желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок». **Познавательные умения:** - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение;	***Диагностические задания*** *1.* Определите завязку, кульминацию и развязку в произведенииС.Михалкова «Упрямый козленок». 2. Определите героя сказки «Упрямый козленок», которому принадлежат	

				- определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение. - определять особенности героя и обосновывать свое мнение; - определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание**,** используя план; - выполнять взаимооценкуучебного задания. **Коммуникативные умения:** - приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	слова…	
117	Обобщение по разделу.	*Фронтальная* - работа с выставкой книг, обобщение по разделу. *Парная* - работа по вопросам учебника.	**Предметные умения:** — осмысленно читать учебный текст; — обобщать пройденный материал.	**Познавательные умения:** — находить необходимую информацию и использовать её при выполнении учебного задания. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
118	Проверочная работа.	*Индивидуальная*– выполнение работы.	**Предметные умения:** • Определять: - автора по фрагменту текста; - образ литературного героя; - слова, имеющие отношение к понятию «сценарий».			
Раздел «Картины родной природы» (18 часов) ***Учебник, с. 138-155.***			**Основное содержание темы. Термины и понятия.** Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Освоение алгоритма составления текста описания. *Благовонные ветерки, лирическое произведение, колесница золотая, настроение произведения, никнут, олицетворение, перлы, саван, сравнение, чиликанье, фукнуть, шелковые травы, эпитет.*			
119	Вводный урок	*Фронтальная* - знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». *Парная* - создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». *Индивидуальная*– написание рассказа «В родном краю...»	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического произведения; - составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса; - составлять текст зарисовку «Мелодии весеннего леса»; - озаглавливать текст; - соотносить содержание	**Личностные умения:** - проявлять интерес к изучению темы; - проявлять желание писать лирический текст о весне.		
120	Б. Заходер. Что такое стихи.	*Фронтальная* – чтение и анализ стихотворения. Чтение диалога Ани и Вани. Работа по вопросам учебника.		**Личностные умения:** - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне.	***Диагностические задания:*** 1. Выпишите из стихотворения	

121	И. Соколов-Микитов. Мартв лесу.	*Фронтальная* - чтение и анализ стихотворения. *Групповая*– определение особенностей текста-описания.	картины с содержанием поэтического текста. - описывать картину, используя сложный план; - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения.	**Познавательные умения:** - раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение; - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	А.Майкова «Весна» седствахуд.выраз. 2. Постройте фразу конструкт: Произведе-ниеИ.Соколова-Микитова «Март в лесу» текст… 3. Создайте иллюстрацию к стихотворению А.Майкова «Весна» и представьте ее.	
122	Устное сочинение «Мелодии весеннего леса».	*Фронтальная* - определение средств художественной выразительности в художественном тексте. *Парная* - слова, которые помогают увидеть образы. *Индивидуальная* – составление текста.				
123	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы.	*Фронтальная*- чтение и анализ стихотворения. *Групповая*- анализ репродукции с картины В. Пурвит. *Парная* - сравнение произведений. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.				
124	С.Есенин. «Сыплет черемуха…»	*Фронтальная* - чтение пейзажной лирики С.Есенина, Ф.Тютчева, с использованием алгоритма работы над лирическим произведением. *Групповая* – определение средств художественной выразительности. Соотнесение произведения поэзии и живописи с общей изобразительной темой. *Парная* – составление рассказа на тему «Весна», с использованием образных выражений, взаимопроверка. Чтение стихотворения наизусть с взаимооценкой. Составление устного рассказа по заданным репродукциям великих русских художников, с использовнием коллективно созданного плана.	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического произведения - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их; - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения; - проводить исследование текстов и оформлять егорезультаты в таблице.	**Личностные умения:** - проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне; - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна». **Познавательные умения:** - раскрывать значение понятия «лирический текст», и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.	Выразительное чтение.	
125	С.Есенин. «С добрым утром!»				Заучивание наизусть.	
126	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза».				Заучивание наизусть.	
127	А.Васнецов. «После дождя».					

128	О.Высотская. «Одуванчик».	*Фронтальная* - сравнение стихотворных текстов с прозаическим произведением об одуванчике. *Индивидуальная* – составление таблицы (собственные исследования), определяя тему, жанр, настроение созданных образов. *Парная* – подготовка пересказа по самостоятельно составленному плану.	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического и прозаического произведения; - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице.	**Личностные умения:** - проявлять интерес к составлению текста**.** **Познавательные умения:** - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения**: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Составление сравнительной таблицы.	
129	М.Пришвин. «Золотой луг				Подробный пересказ.	
130	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные».	*Фронтальная* – чтение и анализ стихотворения, с использованием алгоритм работы над лирическим произведением, определение настроения лирического произведения и обоснование своего мнения. *Парная* - выразительное чтение стихотворения, определение эмоциональной тональности поэтического текста. Определение темы и идеи лирических произведений, выделяя образные средства языка. Рассматривание жанровой живописи, сравнение с изучаемой литературой.	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать поэтический текст; - выделять средства художественной выразительности текста; - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице; - рассказывать о картине используя план; - составлять текст описание, используя алгоритм.	**Личностные умения:** - проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. **Познавательные умения:** - раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», эпитет», и использовать его в активном словаре;. - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение; - определять настроение автора и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя план. **Коммуникативные умения:** - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Выразительное чтение.	
131	С.Черный. «Летом». А.Рылов «Зеленый шум».				Составление рассказа по картине.	
132	Ф.Тютчев. «В небе тают облака».				Составление рассказа по картине.	
133	Мы идем в библиотеку.	*Фронтальная* - знакомство с жанром публицистического стиля – очерком. *Индивидуальная* - презентация книг русских поэтов и картин художников на тему о природе. *Парная* - размышления о том, каким должен быть поэт. Знакомство с рекомендательным списком литературы.	**Предметные умения:** - определять автора по фрагменту текста; - определять средства выразительности в тексте лирического произведения;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; - интерес к изучению темы; - желание читать лирические произведения о русской природе; - осознание успешности при изучении темы. **Регулятивные умения:** — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания для составления текста описания **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для		
134	Г.Юдин. «Поэты».				Выразительное чтение	
135	Я.Аким. «Как я написал первое стихотворение»э					
136	Обобщающий урок.					

				представления результата деятельности.		

Тематическое планирование «Литературное чтение» 4 класс» (102 ч)
Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение»

Л.Ф.Климанова С.Г., Бойкина М.В., Виноградская Л.А. "Литературное чтение" Москва "Просвещение", 2014

№	Тема урока	Деятельность учащихся, формы работы	Планируемые результаты		Формы контроля	Дата
			предметные умения	универсальные учебные действия		
1	Введение. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом.	Работа с обложкой учебника, титульным листом, знакомство с условными обозначениями, чтение текста, ответы на вопросы.	**Предметные умения:** — ориентироваться в структуре учебника; — находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации. умение организовывать своё учебное время.		

Раздел «Книга в мировой культуре» (5 ч) ***Учебник, с. 4-14.***	**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** Актуализация знаний о книге. Введение понятий «культура», «мировая культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре». Изучение мудрых высказываний о книгах и знании. Сравнение древних и современных книг. Освоение правила написания энциклопедической статьи. Создание «Энциклопедии книги». Биографическая, дикорастущий, доселе, духовенство, культура, книга как предмет культуры, книга в мировой культуре, лыко, литературные жанры, мировая культура, ныне, одноимённое, орнамент, отраслевая, статья, плаха деревянной мостовой, писчий, писало, письменный источник, податливый, рельефный, региональная, тематическая, узкоотраслевая, феодал, универсальная, энциклопедия, энциклопедическая статья, «Энциклопедия книги».

2	Введение в раздел. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение «Книга в нашей жизни».	*Фронтальная* - знакомство с названием раздела «Книги - мои друзья». Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. *Парная* - знакомство с высказываниями Владимира Мономаха, обсуждение высказывания. *Индивидуальная* - выполнение заданий в «Творческой тетради».	Знать: **Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.** Уметь: **Объяснять условные обозначения.** **Находить нужную главу в содержании учебника.** **Подготовить сообщение о старинных и современных книгах.** **Читать вслух и про себя.** **Пересказывать текст.**	***Личностные:*** Ценить и принимать следующие базовые ценности «книга», «библиотека», «жизнь». ***Регулятивные:*** **Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.** **Оценивать в соответствии с представленными образцами.** ***Познавательные:*** **Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.** **Отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.** ***Коммуникативные:*** **Рассуждать о роли книги в мировой культуре.** **Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе.** **Участвовать в работе группы.**	.	
		Фронтальная- знакомство с темой урока. Рассматривание иллюстрации памятника Ивану Фёдорову. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок. Краткий (сжатый) пересказ.				
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М.Горький «О книгах». **Рассказ о своей домашней библиотеке.**	*Фронтальная*- знакомство с темой урока. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. *Парная* - работа над высказываниями в «Азбуке». *Индивидуальная* - краткий (сжатый) пересказ. *Групповая* - подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги». Отбор материала для создания экскурсии. *Фронтальная*- проведение экскурсии по библиотеке (виртуально). Презентация на тему: «Моя домашняя библиотека».				

4	**История книги. Подготовка сообщения о книге.**	*Фронтальная* - знакомство с темой раздела учебника. Чтение опорных слов. Чтение и анализ стихотворения Т. Коти. Работа с выставкой книг. *Парная* - обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов . *Индивидуальная* - работа по вопросам «Творческой тетради».	**Предметные умения:** — составлять простой план произведения; — выполнять краткий пересказ текста, используя план; — составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведения. — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — осознание собственных достижений при изучении темы; **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё мнение; — сопоставлять поступки, характер героев и обосновывать своё мнение; — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений; **Регулятивные умения:** — работать с текстом рассказа, используя алгоритм; — работать с пословицей и использовать алгоритм; Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
5	**Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку.**	*Фронтальная* – работа с пословицами. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа». *Парная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради», «Волшебная сила слов».				
6	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	*Фронтальная*- ответы на вопросы и выполнение заданий учебника, выполнение контрольной работы.				
Раздел: «Истоки литературного творчества» (14 ч)			**Основные понятия раздела:** **Агора, бесполезные люди, Библия, ближний, былина, Ветхий Завет, воздаёт,**			

Учебник, с. 18-55.			**гонение, добрая почва, добрые люди, доколе, душа похорошела, жрец, заботливые люди, завет, законник, злословит, иудей, лазутчик, ленивые люди, лукавый, Новый Завет, нежели, не замышляй, милосердный, миф, оборонить, пословица, поговорка, притча, пробуждающий чувства, проявить инициативу, предание, приставник, поучать, повелитель,**			
			Предметные умения: Анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебнике и худ книге. Самостоятельный выбор книги	***Личностные:*** **Объяснять нравственный смысл притч.** Сочувствоватьдругимлюдям,сопереживать. ***Регулятивные:*** **Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.** **Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике** ***Познавательные:*** **Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида.** **Объяснять смысл пословиц.** **Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.** **Выявлять особенности притч.** **Выявлять особенности былинного текста** **Сравнивать былину и сказочный текст.** **Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.** **Выявлять особенности мифа.** **Находить в мифологическом**		
7	Введение в раздел. Пословицы разных народов.	*Фронтальная*– составление плана совместных действий *Парная* – осмысление правил работы в паре. *Индивидуальная* - написание пословицы из книги. Работа в «Творческой тетради». *Групповая* - обсуждение в группе.				
8	Библия — главная священнаякнига христиан. Из книги ПритчейСоломоновых	*Фронтальная* – знакомство с Библией *Индивидуальная* – первичное знакомство с произведением. *Групповая* – составление плана текста, деление на части, пересказ по плану. *Парная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Анализ текстов из Библии поиск необходимой информации из книги		Составление плана рассказа.	

				словаре необходимую информацию. **Составлять сказку по аналогии с данной сказкой** ***Коммуникативные:*** **Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.** **Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.** **Рассказывать о картине.** **Распределять роли; договариваться друг с другом.** **Инсценировать произведение.** **Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.** **Участвовать в работе группы**		
9	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Смысл притчи.	*Фронтальная* – чтение учителем просмотр мультфильма. *Индивидуальная* - представление одной из книг по заданным параметрам. *Индивидуальная*– знакомство с Библией. *Парная* – работа с текстом по алгоритму. *Групповая* – чтение притчей.	**Предметные умения:** Умение ориентироваться в учебной и худ.книге Использование различных видов чтения. Создание собственного текста на основе худ.произведения.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать поучительные произведения для детей. **Познавательные умения:** — определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	***Диагностические задания:*** 1. *Учебник, с. 19.* Закончите предложения: • Библия — это… • Притча — это… 2. *Учебник, с. 23.*	
10	Былины. Особенности былинныхтекстов. Исцеление Ильи Муромца.	*Фронтальная* – сообщение учителя о былинах *Групповая* – подготовка выступления на одну из тем: Картина Васнецова «Гусляры»				

	Сравнение былины со сказочным текстом.			**Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Выберите из «Книги притчей Соломоновых» высказывания о добром отношении к людям и представьте каждое, раскрывая его смысл. 3. Из предложенных высказываний выберите то, которое отражаетглавную мысль притчи «Милосердный самарянин»	
11	Ильины три поездочки. Сравнениепоэтического и прозаического текстов былины	*Фронтальная* - определение темы выставки. *Парная* - распределение книг по подтемам. *Индивидуальная*- представление одной из книг по заданным параметрам. Оценивание своих достижений. Ответы	**Предметные умения:** - отвечать на вопросы и выполнять задания учебника.	**Познавательные умения:** - представлять книгу по заданным параметрам. **Регулятивные умения:** - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы,		

		на вопросы и выполнение заданий учебника.		представленной в учебнике. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
12	Устное сочинение по картинеВ. Васнецова «Богатырский скок»	*Индивидуальная* – выполнение заданий.	**Предметные умения:** Анализ поэтического и прозаического текстов. Выделение главной мысли. Составлять рассказ о былинном герое.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью	Памятка при работе над сочинением	
13	Особенности славянского мифа	Фронтальная - знакомство с темой урока. Работа по учебнику. Знакомство с особенностями мифа Групповая - работа с выставкой книг. Славянские мифы Индивидуальная - работа в «Творческой тетради». Парная - классификация мифов.	**Предметные умения:** Учить находить аналогии с реальными историческими событиями	**Личностные умения:** Объяснять нравственный смысл мифов **Познавательные умения**: Отбирать необходимую информацию. **Регулятивные умения:** — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения**: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для		

				партнёра содержание сказки. — формулировать собственное мнение и позицию.		
14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского	*Фронтальная* - знакомство с мифами Определение особенностей построения мифов. *Индивидуальная* - чтение вслух и про себя. *Групповая*- Определение отличительных особенностей мифов.	**Предметные умения:** Прогнозировать содержание мифа, Выделение главной мысли.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям волшебных мифов. — проявлять эмоционально – цен-ностное отношение к роли при инсценировке мифов; — проявлять желание совершать чудеса. **Познавательные умения**: — определять структуру мифов и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:** — работать с текстом мифа, используя словарь; — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. **Коммуникативные умения**: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки. — формулировать собственное мнение и позицию.	***Диагност и-ческие задания:*** 1. Допишите предложение: • Былина — это… 2. Определите героя былины и подчеркните его имя. 3. Расставьте ритмическое ударение в строках былины.	
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных	*Фронтальная* – составление выставки книг *Парная* – составление характеристики героя. Фронтальная – знакомство с видами народных сказок Групповая – просмотр книг по теме..	**Предметные умения:** Анализ мифов, легенд, преданий. Анализ сказок о животных.			

16	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки.	*Индивидуальная*– чтение вслух и про себя. Фронтальная - определение отличительных особенностей тайской сказки. *Групповая* - участие в диалоге при обсуждении. *Парная* - составление сказки по аналогии с данной. *Групповая*– обсуждение, кто из героев нравится и почему. *Фронтальная* – алгоритм составления характеристики героев сказки. *Парная* – составление характеристики героя.	**Предметные умения:** — соотносить сказку по аналогии — давать характеристику героям сказки.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям сказок. **Познавательные умения:** — определять структуру и обосновывать своё мнение; — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание произведения		
17	Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча	*Фронтальная* - определение темы выставки. Парная - группировка книг по подтемам. *Групповая* - представление одной из книг по заданным параметрам. *Групповая* - обсуждение, кто из героев нравится и почему. *Фронтальная* – составление характеристики героев сказки. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради»	**Предметные умения:** — находить в библиотечном каталоге информацию о книге; — подбирать к иллюстрации соответствующий текст; — оформлять результаты исследования в таблице. — определять в тексте сказки слова и выражения,	**Личностные умения:** — читать волшебные сказки. **Познавательные умения:** — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; — проводить исследование иллюстраций и текста сказки. **Регулятивные умения:** — работать с текстом притчи, используя алгоритм;	***Диагност и-ческие задания:*** 1. Закончите предложение: • Сказка «Три бабочки» научила меня… 2. Закончите предложен	

			характеризующие героев.	— выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:**	ие: • Для того чтобы написать	
18	Наш театр. Подготовка сценария	*Фронтальная*– находить необходимый материал для подготовки сценария	**Предметные умения:** Инсценировать произведения.	— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	сценарий сказки, надо…	
19	Обобщение по разделу. Проверочная работа	*Фронтальная*– определение смысла сказки. *Парная* - обсуждение, кто из героев нравится и почему. *Индивидуальная - выполнение контрольной работы.*	Оценивать свои достижения и проверять себя	— излагать понятно для партнёра содержание притчи.	3. Восстановите порядок действий для успешной инсцениро-вки сказки.	
20	**Урок дискуссия по теме «Былины»**	*Фронтальная*-самостоятельное чтение былин с ориентировкой на тематический и алфавитный каталоги	**Предметные умения:** Оценивать результаты своей читательской деятельности. Вносить коррективы, пользоваться справочными источниками, составлять краткую аннотацию			Викторина по теме «Былины»
Раздел: «О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ» (14 ч) ***Учебник, с. 56-97.***			**Основные понятия раздела:** Бесценный, бранный жар, воскресли, верность свята, внемли, голова кабанья, держава, доколе, дух держать единый, дружина, единение, змеем лютым в Русь летит, испокон веку, келья, латы, Ленинград, ливонец, ностальгия, Отечество, Отчизна, патриотизм, почитаемый, рать, реквием, Родина, россы, смятение, строптивый, сшиблись, тачал; Старое. Новое. Вечное; фугасные бомбы.			

21	Введение в раздел. Пословицы о Родине.	*Групповая* - характеристика героев , обсуждение друг с другом характера героев, подготовка . *Фронтальная*- распределение ролей.	**Предметные умения:** Обучать правильному изучению стихов о Родине , подвигах, славе	**Личностные:** Ценить и принимать следующие базовые ценности «Родина», «подвиг». Любовь иуважениекОтечеству,егоязыку,культуре,истории. **Регулятивные:** ***Проверять*** **себя и самостоятельно** ***оценивать*** **свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.** **Познавательные:** ***Сравнивать*** **тексты о Родине: смысл текстов.** ***Сравнивать*** **произведения литературы и живописи.** ***Находить*** **в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.** ***Называть*** **особенности исторической песни.** ***Определять*** **ритм стихотворения.** **Коммуникативные:** ***Рассуждать*** **о том, что такое поступок, подвиг.** ***Строить*** **высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».** ***Подбирать*** **близкие по смыслу слова к слову «Родина».** ***Участвовать*** **в работе группы, договариваться друг с другом**	***Диагностические задания:*** *Творческая тетрадь, с. 25—27.* 1. Соберите каждую пословицу из предложенных высказываний, определите для себя наиболее значимую и представьте её. 2. Закончите предложение: Родина для меня — это… 3. Составьте и запишите рассказ	
22	К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов					

23	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи	*Фронтальная* – исследование текста и иллюстраций по алгоритму. *Групповая* – беседа по картине.. *Парная* - выполнение заданий учебника.	***Предметные умения:*** — ориентироваться в структуре учебника; — находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; — распределять книги по разным основаниям; — отвечать на поставленные вопросы к тексту	***Личностные умения:*** — проявлять интерес к книге как источнику информации. ***Познавательные умения:*** — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»; — понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; ***Регулятивные умения:*** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные умения:*** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
24	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	*Фронтальная*- умение анализировать лирический текст. *Групповая*- конкурс чтецов.	**Предметные умения:** Умение анализировать лирический текст. Понимать поэтическое произведение	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью	**Диагностические задания:** Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил, и укажите стрелочкой.	

25	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения оДмитрии Донском	*Фронтальная*–выявление особенностей художественного и познавательного текстов; участие в тематической выставке книг и диалоге о прочитанном; группировка книг по подтемам; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *Групповая* – взаимооценивание работ в Творческой тетради.	**Предметные умения:** Находить необходимую информация для подготовки сообщения	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание определять полезность книги и представлять свою позицию.	Определите качества личности Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Илларионовича Кутузова, которые помогли им одержать великие победы над врагом России. *(Любовь к Родине, мужество, отвага.)*	
26	Историческая песня. Ф. Глинка.Солдатская песнь		**Предметные умения:** Подготовить рассказ о Бородинской битве. Биография исторических личностей	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям — проявлять желание создавать собственные тексты о Родине. **Познавательные умения:** — выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; — определять значимость лирического текста, находить опорные слова **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание произведения.		
27	Великая Отечественная война.Р. Рождественский. Реквием	*Индивидуальная*- чтение вслух и про себя. *Групповая* - определение особенностей художественного текста. Деление текста на части. *Парная* - составление плана текста. *Фронтальная* - сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей.				
28	А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение.		**Предметные умения:** Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение.			

29	Е.Благинина «Папе на фронт» А.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	*Фронтальная* - определение типа текста, жанра произведения. Выявление особенностей произведения. *Групповая* - сравнение стихотворений. Характеристика героев произведения. *Индивидуальная* - подготовка к выразительному чтению.	**Предметные умения:** — выразительно читать произведение; — определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя; — оформлять результаты исследования содержания текста в таблице.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведению; — проявлять желание писать рассказ, ценить и принимать базовые ценности Родина, подвиг, любовь и уважение к отечеству, его языку, культуре, истории. **Познавательные умения:** — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять в тексте и обосновывать своё мнение; — проводить исследование содержания текста, сравнивать произведения разных жанров, называть особенности исторической песни. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога, строить высказывание на тему, что для меня значит Родина, подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина.	***Диагностические задания:*** Выделите строки, которые говорят о характере произведения	
30	Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов «Разноцветная планета».	*Фронтальная* – определять смысл понятий поступок, подвиг, объяснять смысл пословиц . *Групповая* - исследовательская работа. Читаем и наблюдаем. Сравнение стихотворений. *Индивидуальная* - подготовка к выразительному чтению. Выбирать произведения для заучивания наизусть			***Диагностические задания:*** 1. *Учебник, с. 79.* Определите главную мысль произведения «Реквием» цитатой из стих-ния. 2. Назовите известные вам произведения о Вов. 3. Допишите предложение:	

					Произведе-ния о Вов помогают ...	
31	Ф.Семяновский «Фронтовое детство» Фотография – источник получения информации	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Определение особенностей лирического текста. *Парная* – конкурс на лучшее чтение стихотворения, работа над творческим проектом. *Групповая* – пересказ текста от лица мальчика, составление вопросов о военном прошлом автора. *Фронтальная* – словарная работа, прогнозирование содержание текста просмотр фронтовых фотографий, портрета писателя	**Предметные умения:** —умение читать вслух, увеличивать темп, сравнивать произведения разных жанров, воспринимать на слух поэтическое произведение.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать произведения о насекомых. **Познавательные умения:** — определять тип текста и обосновывать своё мнение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — проводить исследование художественного и познавательного текстов. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
32	Обобщение по разделу. Проверочная работа	*Фронтальная* – составление летописи важных исторических событий. *Индивидуальная*- работа в «Творческой тетради», выполнение контрольной работы по карточкам с заданиями. *Парная* – краткий пересказ.				
33	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	*Фронтальная* - знакомство с темой «Нам не нужна война, выставка книг. *Групповая* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. *Индивидуальная*– представление проектов на выбор.	**Предметные умения:** — чтение стихов, очерков, исторических очерков, справочной литературы и.т.д.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать детские журналы; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения.		

34	«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Внеклассное чтение	*Фронтальная* – краткий обзор книг, самостоятельно отобранных и прочитанных *Групповая* – чтение пословиц, стихов, рассказов о войне, сообщения о писателях.	**Предметные умения:** — представлять проект на выбор — находить нужные книги в библиотеке.	**Познавательные умения:** — определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; — определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — собирать пословицу; — выбирать пословицы о любви к Родине; — определять авторов и произведения, изученные по теме; — писать предложение о произведениях, посвящённых Родине. — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	***Диагностические задания:*** 1. Допишите предложения: • Для того чтобы найти сведения о книге в библиотечном катало-ге, надо… • В тематическом каталоге можно найти книгу, если известна…	
Раздел «Жить по совести, любя друг друга» (13 ч) ***Учебник, с. 98-154.***			**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** Актуализация умения работать с текстом произведения. Изучение произведений А. Толстого, И. Сурикова о детстве. Изучение произведения А. Гайдара «Тимур и его команда». Изучение юмористических произведений для детей. Составление текста-рассуждения на тему «Настоящий друг». Инсценирование отрывка из произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Аккордеон, атаман, башлык, верстак, вожатый, дивизион, держать ухо востро, ёкает,			

		иметь смекалку, замшелой, затеял, красноармеец, консерватория, мочало, купец, кавалерия, комиссар, поступок, прерии, совесть, текст-рассуждение, трусливый мальчик, характер, юмористическое произведение, эскадра.				
35	Введение в раздел. А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	*Индивидуальная* - знакомство с текстом. *Парная* - характеристика героев. Определение отношения к героям. *Групповая* - характеристика героев. Определение отношения к героям.*Индивидуальная* – составление плана пересказа.	**Предметные умения:** - составлять характеристику героям произведения. — составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту; — инсценировать рассказ; — писать сценарий, используя содержание произведения.	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения. **Познавательные умения:** — определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; — определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	***Диагности-ческие задания:*** Внесите корректировку в сложный план последней части рассказа и обозначьте свои изменения цифрами (см. Т.К.)	
36	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	*Фронтальная* - чтение текста вслух. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героев. *Парная* - объяснение слов и выражений в тексте. *Индивидуальная* – работа в «Творческой тетради».				
37	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.					
38	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести.	*Фронтальная* – использование различных видов чтения *Групповая*-участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. *Индивидуальная* – работа в «Творческой тетради».	**Предметные умения:** — расширить знания о творчестве писателя, анализировать поступки героев, воспитывать интерес к возрождению тимуровского движения.		***Диагности-ческие задания:*** 1.Из предложенных пословиц выберите ту, которая отражает главную мысль произведе	

					ния А. Гайдара «Тимур и его команда». 2. Определите качества характера человека, которые помогают ему «жить по совести».	
39	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	*Фронтальная* - определение позиции по отношению к произведению, книге. *Индивидуальная* – написание отзыва на книгу по заданному плану. Выполнение самопроверки и самооценки при выполнении задания.	**Предметные умения:** - воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. Участвовать в их обсуждении.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
40	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	*Фронтальная* - знакомство с темой урока.Определение конкретного смысла понятий *Индивидуальная* – работа в «Творческой тетради».	**Предметные умения:** - знать авторов, названия произведений.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
41	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи… Соотнесение	*Фронтальная* - знакомство с темой урока.Определение конкретного смысла понятий: *Парная* – подбор пословиц к теме. *Индивидуальная* – Работа в	**Предметные умения:** — определять автора и жанр произведения; — формулировать значение понятия	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; **Познавательные умения:** — определять жанр, сюжет	***Диагностические задания:*** 1. Допишите	

	содержания текста с пословицей.	«Творческой тетради» *Фронтальная*–чтение книг на выбор о детях сверстниках.	«юмористическое произведение»; — определять тип текста; — формулировать и писать фразу-конструкт. — писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	предложение: Пивоварова подарила произведение «Смеялись мы — хи-хи» читателям, для того чтобы… 2. Напишите совет, который поможет героине рассказа «Смеялись мы — хи-хи» меньше огорчаться и больше радоваться. 3. Составьте совет для Коли, помогающий ему правильно оценивать собственные поступки. 4. Допишите	

					предложение: Рассказ Н. Носова «Дневник Коли Синицына» помог мне понять…	
42	Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.	*Фронтальная* - знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Знакомство с произведением Анализ произведения. *Групповая* – Прогнозировать содержание произведения, объяснение лексического значения слов с помощью словаря.	**Предметные умения:** - использование разного рода чтения: смысловое, выборочное, поисковое. - составления плана произведения, построение рассказа о героях произведения. - определять развитие настроения в художественном тексте.	**Личностные умения:** - воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ. **Познавательные умения:** — анализ научно-познавательного текста, выделение главной мысли. — оформлять суждение в форме вывода. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	***Диагностические задания:*** 1. Допишите предложение: Я хотел бы иметь такого друга как Витя, потому что… 2. Из предложенных пословиц выберите ту, которая отражает состояние Вити после неудачног	
43	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	*Фронтальная* - ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Листья. Анализ фотографии. *Индивидуальная* – создание текста к фотографии.				
44	Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	*Фронтальная* - знакомство с произведением Ф.Тютчева. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. *Индивидуальная* – объяснение используемых в тексте выражений.				
45	Семейное чтение. В.Драгунский. «Бы». Смысл рассказа.	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Сравнение произведений. *Индивидуальная* – объяснение используемых в тексте выражений.				

46	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Наш театр. Инсценирование.	*Фронтальная* – продолжение изучения творчества Н.Носова. *Индивидуальная* – составление рассказа о героях произведения, выражая свое отношение к ним.			о выступлении: «Как ни мудри, а совести не перемудришь	

47	Маленькие и большие секреты в Литературии. Проверочная работа.	*Фронтальная* – обобщение знаний по разделу. *Групповая* - группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. *Индивидуальная* – выполнение проверочной работы	**Предметные умения:** — находить нужные книги в библиотеке; — представлять сборники произведений о детях-сверстниках.		***Диагностические задания:*** 1. Допишите предложение: Я хотел бы иметь такого друга как Витя, потому что… 2. Из предложенных пословиц выберите ту, которая отражает состояние Вити после неудачного выступления: «Как ни мудри, а совести не перемудришь «Деньги потеряешь — можно нажить, а совесть потеряешь	

					— беду узнаешь»; «Совесть потеряешь — другой не купишь».	
Раздел «Литературная сказка» (21 ч) *Учебник, с. 4-69 часть 2.*			**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** Актуализация знаний об особенностях волшебной сказки. Изучение содержания сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Проведение исследования текста сказки «Белоснежка и семь гномов». Введение алгоритма оформления отзыва о прочитанной сказке. Изучение сказок Шарля Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Написание сценария сказки «Спящая красавица». Изучение сказок ХансаКристиана Андерсена «Дикие лебеди», «Пятеро из одного			

		сундучка». Составление и оформление отзыва о сказке. Написание сказки о предмете. *Высокомерная, веретено, достоинство, добродетель, жить в своё удовольствие, ободрить, псарь, парламент, приноровились, подённая работа, собиратели сказок, сорные травы, смиренно, тщедушная.*				
48	Введение в раздел. Собиратели народных сказок.	*Фронтальная* -определять авторские сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение; — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение; — определять причину несчастий героя сказки и обосновывать своё мнение;	**Предметные умения:** • Работать с текстом сказки: — проводить исследование текста сказки; — составлять описание литературного героя. • Писать сценарий и инсценировать сказку. • Писать сказку о предмете. • ***Оформлять отзыв о прочитанной сказке.***	**Познавательные умения:** — раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре; — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; — ***использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.*** **Регулятивные умения:**		
49	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	*Групповая–* Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Определение автора и название произведения по фрагменту текста.				
50	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности сказки.	*Фронтальная* - выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Обсуждение диалога. Высказывание своих мнений. *Групповая* - определение понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. *Индивидуальная* – чтение текста сказки.	**Предметные умения:** - предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.			

51	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	*Фронтальная* -определять героев сказки по фрагменту текста и иллюстрациям; — составлять описание литературного героя; — составлять и писать развёрнутый план произведения; — определять главную мысль произведения; . *Индивидуальная* – пересказ произведения.	**Предметные умения:** — рассказывать об известных собирателях сказок; — рассказывать алгоритм оформления отзыва о прочитанной сказке; — перечислять известные сказки братьев Гримм; — определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста; — проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; — составлять и писать фразу-конструкт; — оформлять отзыв о прочитанной сказке, используя алгоритм.	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания; ***— соотносить результат с поставленной целью.*** **Коммуникативные умения:** — формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; ***— использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** **Личностные умения:** — проявлять интерес к сказкам братьев Гримм; Г.Х Андерсена — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; — проявлять желание оформлять отзыв о прочитанной сказке. **Познавательные умения:** — раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и	***Диагност и-ческие задания:*** Определите по данному тексту название произведения и соедините их стрелкой…	
52	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов.	*Фронтальная* - — определять главную мысль произведения; .				
53	Шарль Перро. «Мальчик – с – пальчик». Герои сказки.Особенности зарубежного сюжета.	*Фронтальная* -— работать с текстом сказки; — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — формулировать высказывание в рамках учебного диалога. *Групповая* — соотносить фрагмент текста сказки и иллюстрацию; — проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице;				
54	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	*Фронтальная* — использовать речевые средства для представления результата деятельности.- *Групповая* - — соотносить фрагмент текста сказки и иллюстрацию; — проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в				

		таблице;		использовать его в активном словаре; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять смысл понятия «сорные травы», соотносить его с человеческими качествами и обосновывать своё мнение; — определять отличительные особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение; — определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. **Предметные умения:** — рассказывать об известных собирателях сказок; — рассказывать алгоритм оформления отзыва о прочитанной сказке; — перечислять известные сказки братьев Гримм;		
55	Сказки Г.Х.Андерсена. Создание выставки книг.	*Индивидуальная*.писать сценарий сказки; — инсценировать сказку; — формулировать мнение в рамках учебного диалога;	**Предметные умения:** — рассказывать алгоритм работы с текстом; — рассказывать алгоритм составления вопроса; —— составлять простой план для пересказа; — составлять вопросы для викторины по известным произведениям Г. Х. Андерсена			
56	Г.Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки.	*Фронтальная* – чтение вслух, определение построения сказки. Характеристика героев произведения. Сравнение с русской литературной сказкой. Определение нравственного смысла сказки. *Индивидуальная* – чтение про себя. Анализ поступков героев.				
57	Отзыв о книге«Дикие лебеди».	*Фронтальная* - чтение вслух. Анализ поступков героев. Выделение характерных правил построения сказки. Определение структуры сказочного текста.				
58	Г.Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	*Фронтальная* - определение в тексте предложений, характеризующих героев. Оценка поступков героев. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Исследование языковых особенностей сказки Г.Х.Андерсена. *Индивидуальная* – оценка одного из героев сказки. Чтение про себя.			***Диагности-ческие задания:*** 1. Напишите основные признаки	

		Групповая - определение отличительных особенностей литературной сказки.		— определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста; — проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; — составлять и писать фразу-конструкт; — оформлять отзыв о прочитанной сказке, используя алгоритм.	волшебной сказки. 2. Определите и напишите основные черты характера Белоснежки и королевы. Найдите в тексте сказки и запишите: — фразеологизм —… — крылатое выражение — … — пословицу — …	
59	Г.Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	*Фронтальная* - соотнесение иллюстраций и художественного текста.	**Предметные умения:** — составлять вопросы для викторины по известным произведениям Г.Х Андерсена; — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице;		***Диагностические задания:*** 1. Сделайте иллюстрацию к отрывку из сказки, который вам	

			- определять по иллюстрации название произведения и автора; - озаглавливать иллюстрации, соотносить иллюстрации и художественный текст.		особенно понравился.	
60	Создание сказки по аналогии.	*Групповая*- составление вопросов к викторине по сказкам Андерсена. *Индивидуальная* - работа в «Творческой тетради».				
61	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Фронтальная - соотнесение иллюстраций и художественного текста. Парная - озаглавливание иллюстраций.			***Диагности-ческие задания:*** 1. Закончите предложение: Сказка «Спящая красавица» Шарля Перро нравится мне, потому что… 2. Определите черты характера Мальчика-с-пальчика, помогающие ему преодолеть трудности. 3. Закончите	

					предложение: Сказка Шарля Перро «Спящая красавица» учит… Составьте и напишите фразу-конструкт: •Иллюстра-ции помогают мне… потому что…	
62	Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	*Фронтальная* - знакомство с темой урока. *Групповая* - составление вопросов к тексту.	**Предметные умения:** — работать с текстом , используя алгоритм; — читать текст выразительно ; — читать текст по ролям выразительно, — составлять вопросы к тексту.			
63	Семейное чтение, С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	*Фронтальная* – чтение сказки. *Парная* – составление характеристики героев. Анализ поступков героев, определение своего нравственного выбора. *Групповая* составление характеристики героев. Анализ поступков героев, определение своего нравственного выбора.	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер и поступки; — пересказывать текст (кратко и подробно); — оформлять		***Диагности-ческиезадания:*** 1. Определите название	
6	С.Аксаков «Аленький	*Фронтальная* - анализ сказки. Работа по вопросам учебника. Составление				

	цветочек». Особенности литературной сказки.	плана пересказа. *Групповая* - обсуждение поступков героев, определение своей позиции по отношению к героям произведения.	иллюстрации к тексту рассказу; — представлять пересказ, используя иллюстрации и план; — составлять простой и сложный планы для пересказа; — составлять фразу-конструкт.		произведения по фрагменту текста и напишите его название.. 2. Восстановите план для пересказа произведения	
65	С.Аксаков «Аленький цветочек», Ш.Перро «Красавица и чудовище» сравнение сказок.	*Фронтальная* - анализ сказки . *Парная* - работа по вопросам учебника. Обобщающая работа по произведениям С.Аксаков «Аленький цветочек», Ш.Перро «Красавица и чудовище» сравнение сказок *Групповая*- составление плана пересказа сказки.				
66	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печет пирог. Инсценирование.					
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Составление каталога, аннотации на тему.	*Фронтальная* - чтение произведений великих зарубежных сказочников. Определение темы выставки. *Групповая* - группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. *Индивидуальная* - самостоятельное чтение вслух и про себя. *Фронтальная* - обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла названия сказок. Особенности характеров героев.	**Предметные умения:** — находить нужные книги в библиотеке; — оформлять отзыв о прочитанной сказке. **Предметные умения:** — описывать героя, его характер и поступки; — пересказывать сказку. — оформлять отзыв о прочитанной сказке.	**Личностные умения:** — проявлять желание оформлять отзыв на прочитанную сказку. **Познавательные умения:** — выбирать вариант выполнения ситуативного задания; — использовать разные источники информации; — использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке. **Регулятивные умения:** — выполнять задания в соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания. **Коммуникативные умения:**	***Диагности-ческие задания:*** Закончите предложение: Для того чтобы оформить отзыв о прочитанной сказке, надо…	

				— использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
68	Проверочная работа.	*Индивидуальная* – выполнение контрольной работы.		**Личностные умения:** — проявлять желание оформлять отзыв на прочитанную сказку. **Познавательные умения:** — выбирать вариант выполнения ситуативного задания; — использовать разные источники информации; — использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке. **Регулятивные умения:** — выполнять задания в соответствии с целью; — ориентироваться в разных способах выполнения задания. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые		

				средства для представления результата деятельности.		
Раздел «Великие русские писатели» (31 ч) *Учебник, с. 72-141 часть 2*			**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** **Средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, И.И.Козлова, жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.Бунина, открытие тайны поэзии Н.Ф.Некрасова, знакомство с баснями И.А.Крылова, работа с репродукциями картин И.И.Левитана и.д.р..**			
69	Введение в раздел. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	*Фронтальная* - работа с выставкой книг, распределение произведений на авторские и литературные. *Парная* - работа по вопросам учебника.	**Предметные умения:** — осмысленно читать учебный текст; — обобщать пройденный материал; — находить средства художественной выразительности.	**Познавательные умения:** — находить необходимую информацию и использовать её при выполнении учебного задания; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновы-вать своё мнение; **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
70	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина, Подготовка сообщения на основе статьи.	*Фронтальная*-определение смысла понятий: сказки народные, сказители, собиратели сказок, обработка сказок, литературные сказки, авторские сказки, предисловие, полный и краткий пересказ. *Индивидуальная* – выполнение работы. *Парная* - работа по вопросам учебника.	**Предметные умения:** — определять особенности образных выражений; — составлять рассказ используя образные выражения.	**Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		

71	Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	*Фронтальная* - определение смысла понятий: сказки народные, сказители, собиратели сказок, обработка сказок, литературные сказки, авторские сказки, предисловие, полный и краткий пересказ. *Групповая* – определение особенностей литературных сказок (развитие действия, характеристика героя).	**Предметные умения:** - работать с содержанием произведения; - составлять фразу-конструкт; сложный план пересказа. - пересказывать произведение подробно; - проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание научиться писать сказку.		
72	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семит богатырях». Особенности литературной сказки.	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.	**Предметные умения:** - работать с содержанием произведения; - составлять фразу-конструкт; сложный план пересказа. - пересказывать произведение подробно; - проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.	**Личностные умения:** — проявлять желание читать сказки . — проявлять интерес к героям сказок; — проявлять желание читать авторские сказки. **Познавательные умения:** — раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; — определять вид сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;		
73	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семит богатырях». Герои произведения. Составление	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев				

	плана.	произведения.		— определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; — различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение; — соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
74	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семит богатырях». В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.				
75	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина	*Фронтальная* – обобщение знаний по разделу	**Предметные умения:** - выявление специфических особенностей сказки	**Личностные умения:** - проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина и его биографии. **Познавательные умения:** - анализ художественного текста выделение главной мысли. **Регулятивные умения:**		

				— выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
76	А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений и живописи.	*Фронтальная* - выявление особенностей переводной литературы. Ответы на вопросы учебника. *Групповая*- рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	**Предметные умения:** • Работать с текстом произведения: - описывать героя, его характер и поступки; - пересказывать текст кратко (подробно); - представлять сказку, используя иллюстрации и план. • Читать сказку выразительно по ролям. • Составлять: - простой и сложный план для пересказа; - фразу-конструкт; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма. • Представлять	**Личностные умения:** - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов; - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов; - проявлять желание сочинять собственную сказку. **Познавательные умения:** - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение; - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание,		
77	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами»…	*Фронтальная* - выявление особенностей переводной литературы. Ответы на вопросы учебника. *Групповая*- рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.				

			подготовленный диафильм на тему «Маугли».	используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:**		
78	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид». А.Куинджи «Ранняя весна».	*Индивидуальная* – знакомство с произведением. *Фронтальная* - раскрытие понятий «закон джунглей», «приёмыш» и т.д. Определение особенностей героев. *Групповая* - создание диафильма. Инсценирование отрывка произведения.	**Предметные умения:** • Работать с текстом произведения: - описывать героя, его характер и поступки; - представлять сказку, используя иллюстрации и план. • Читать сказку выразительно по ролям. • Составлять: - простой и сложный план для пересказа; - фразу-конструкт; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма. • Представлять подготовленный диафильм.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.		
79	И.И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон»					
80	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	*Фронтальная* - знакомство с произведением. Работа с текстом. Определение нравственного смысла текста. *Групповая* - исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. *Парная* - характеристика героев произведения.				
81	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов».	*Индивидуальная* - создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.				
82	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины».	*Фронтальная* - определение темы выставки. Группировка книг по подтемам.	**Предметные умения:** — находить нужные книги в библиотеке;	**Личностные умения:** — проявлять желание читать лирические произведения		

	Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.	*Групповая* - анализ выбранных книг. *Индивидуальная* - представление одной из книг по заданным параметрам.	— представлять сборники произведений великих русских писателей.	великих русских писателей. **Коммуникативные умения:** — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
83	М.Ю.Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». Сравнение произведений.	*Индивидуальная* - чтение вслух и про себя. *Фронтальная* - анализ произведений. *Групповая* - характеристика героев.	**Предметные умения:** — описывать героя, его характер и поступки; — пересказывать текст.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого. **Познавательные умения:** — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.		
84	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.					

85	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	*Фронтальная*– анализ произведения. *Групповая* - подготовка к инсценированию произведения, распределение ролей. *Индивидуальная*– выразительное чтение.	**Предметные умения:** - работать с текстом произведения; - составлять фразу-конструкт; - писать сценарий сказки. - инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку;	**Личностные умения:** - проявлять интерес к созданию сценария; - проявлять желание инсценировать . **Познавательные умения:** - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте песни и обосновывать свое мнение; - определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение. - определять особенности героя и обосновывать свое мнение; - определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание**,** используя план; - выполнять взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** - приходить к общему решению в рамках учебного диалога.		
86	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	*Фронтальная* - работа с выставкой книг, обобщение по разделу.	**Предметные умения:** — осмысленно читать	**Познавательные умения:** — находить необходимую		

	Особенности художественного и исторического текстов.	*Парная* - работа по вопросам учебника,чтение статьи М.Ю.Лермонтова. *Индивидуальная-сообщения о писателе.*	учебный текст; — обобщать пройденный материал. -находить особенности художественного и исторического текстов.	информацию и использовать её при выполнении учебного задания. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью.		
87	Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.	*Индивидуальная* – сообщения о писателе,презентация *Фронтальная* - работа с выставкой книг, обобщение по разделу. .	**Предметные умения:** • Определять: - автора по фрагменту текста; - образ литературного героя;			
88	Л.Н.ТолстойМ aman (из повести «Детство»). Герои произведения.	*Фронтальная* - знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». *Парная* - создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». *Индивидуальная*– написание рассказа «В родном краю...»	**Предметные умения:** - работать с текстом учебного и художественного произведения; -понимать главную мысль; - озаглавливать текст; - соотносить содержание картины с содержанием текста. - описывать картину, используя сложный план; - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения.	**Личностные умения:** - проявлять интерес к изучению темы; - формирование системы нравственных ценностей.		
89	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа.	*Фронтальная* – чтение и анализ стихотворения. Чтение диалога Ани и Вани. Работа по вопросам учебника.		**Личностные умения:** - проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого. **Познавательные умения:** - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - обосновывать свое мнение; - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.		
90	И.С.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	*Фронтальная* - чтение и анализ стихотворения. *Групповая*– определение особенностей текста-описания.				
91	И.С.Никитин «Когда закат	*Фронтальная* - определение средств художественной выразительности в				

	прощальными лучами»… И.Левитан «Тишина». Сравнения произведений.	художественном тексте. *Парная* - слова, которые помогают увидеть образы. *Индивидуальная* – сравнение произведений литературы и живописи.		Анализ поэтического текста,выделение главной мысли. **Регулятивные умения:** - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.		
92	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет». И.А.Бунин «Ещё холоден и сыр». Выразительное чтение.	*Фронтальная*- чтение и анализ стихотворения. *Групповая* - анализ репродукции с картины И.Левитана «Тишина». *Парная* - сравнение произведений. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.				
		Фронтальная - чтение пейзажной лирики И.А.Бунина, с использованием алгоритма работы над лирическим произведением. *Групповая* – определение средств художественной выразительности. Соотнесение произведения поэзии и живописи с общей изобразительной темой. *Парная* – чтение стихотворения наизусть с взаимооценкой. Составление устного рассказа по заданным репродукциям великих русских художников, с использованием коллективно созданного плана.	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического произведения - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их; - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения; - проводить исследование текстов и оформлять егорезультаты в таблице.	**Личностные умения:** - проявлять интерес к чтению и изучению творчества И.А.Бунина, Н.А.Некрасова; формирование системы нравственных ценностей. **Познавательные умения:** - раскрывать значение понятия «лирический текст», и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.	Выразител ь-ное чтение.	
93	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.				Заучивани е наизусть.	
94	Проект «Мы идем в музей». Подготовка к экскурсии. Самостоятельн ое чтение. Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег».					

				Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.		
95	Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	*Фронтальная* – чтение произведений,биографиюЛ.Н.Толстого. *Индивидуальная* – составление таблицы (собственные исследования), определяя тему, жанр, настроение созданных образов. *Парная* – подготовка пересказа по самостоятельно составленному плану, инсценировка басни.	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического и прозаического произведения; - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице.	**Личностные умения:** - проявлять интерес к составлению текста**.** **Познавательные умения:** - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение. Анализ нравственного смысла басни. **Регулятивные умения**: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Составление сравнительной таблицы.	
96	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Семейное чтение.				Подробный пересказ.	
97	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	*Фронтальная* – чтение и анализ произведения, с использованием алгоритма пересказа.	**Предметные умения:** - работать с текстом лирического	**Личностные умения:** - проявление бережного отношения к художественной	Выразительное чтение.	

98	Наш театр. И.А.Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование.	*Парная* - выразительное чтение басни, определение эмоциональной тональности поэтического текста. Определение темы и идеи лирических произведений, выделяя образные средства языка. Рассматривание жанровой живописи, сравнение с изучаемой литературой, самостоятельное инсценирование басни.	произведения; - выразительно читать поэтический текст; - выделять средства художественной выразительности текста; - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице; - рассказывать о картине используя план; - составлять текст описание, используя алгоритм.	книге. **Познавательные умения:** -анализ нравственного смысла басни, характеров героев, умение соотносить смысл басни и пословицы. - раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», эпитет», и использовать его в активном словаре;. - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение; - определять настроение автора и обосновывать свое мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя план. **Коммуникативные умения:** - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.		

99	Обобщение по разделам. Проверочная работа.	*Индивидуальная* – выполнение контрольной работы.	**Предметные умения:** - проверить умения читать выразительно; - выполнять задания по тексту; -сравнивать сюжеты, героев, осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием, определение основной мысли.	**Личностные умения:** — проявлять интерес к самостоятель-ному общению с книгой; - интерес к изучению темы; - желание читать лирические произведения; - осознание успешности при изучении темы. **Регулятивные умения:** — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания для составления текста описания **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
Раздел «Литература как искусство слова» (3ч) *Учебник, с. 142-156 часть 2.*			**Основное содержание раздела. Термины и понятия.** **Средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Отличие стихотворного текста от прозаического, особенности художественных и научно-познавательных текстов. Понятие ритм и рифма стихотворения. Нахождение разницы между стихотворением и стихотворением в прозе.**			
100	Обобщение по курсу литературного чтения.	*Фронтальная*– обобщение полученных знаний на уроках литературного чтения. Знание произведений отечественной и зарубежной литературы. *Парная* – заполнение таблицы на с.74 творческой тетради. *Индивидуальная* – составление	**Предметные умения:** - проверить умения читать выразительно; - выполнять задания по тексту; -сравнивать сюжеты, героев, осуществлять поиск необходимой	***Личностные:*** ***Определять*** нравственный смысл ска**зочного текста** ***Регулятивные:*** ***Предполагать*** **на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.**		
101	Обобщение по курсу литературного					

	чтения.	сообщения на тему: «Чему я научился на уроках литературного чтения. (с.73)	информации в соответствии с заданием, определение основной мысли ***Объяснять*** **конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.** ***Читать*** **наизусть понравившиеся произведения.** ***Читать*** **вслух и про себя.** ***Находить*** **в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.** ***Употреблять*** **средства худо-жественной выразительности в собственной речи.** ***Пересказывать*** **тексты подробно и кратко.**	***Давать*** **оценку вопросов.** ***Проверять*** **себя и самостоятельно** ***оценивать*** **свои достижения.** ***Познавательные:*** ***Выбирать*** **стихи для выразительного чтения.** ***Выбирать*** **из статьи инфор-мацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.** ***Составлять*** **собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».** ***Сравнивать*** **сюжет народной и сюжет литературной сказок.** ***Называть и характеризовать*** **волшебные предметы в сказке.** ***Называть и характеризовать*** **волшебных помощников в сказке.** ***Сравнивать*** **литературные сказки.** ***Сравнивать*** **произведения живописи и литературы.** ***Выявлять*** **особенности исторической песни.** ***Коммуникативные:*** ***Характеризовать*** **героев сказки; называть качества их характера.** ***Составлять*** **рассказ по картине;** ***представлять*** **его в группе.** ***Читать*** **по ролям.** ***Задавать*** **самостоятельно вопросы по тексту.**		
10 2	Урок - отчет «Путешествие по страницам из любимых книг».					

				Участвовать **в работе группы;** ***договариваться*** **друг с другом.** ***Распределять*** **роли.** ***Инсценировать*** **произведение.**		