


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 176 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара

Рассмотрено  
на заседании  
10 учителей русского языка  
и литературы  
Протокол №5  
от 28 августа 2020г.

Проверено  
28 августа 2020 г.  
Зам. директора по УВР  
 /Заверткина Н. М./

Утверждено  
Директор МБОУ Школ  
№176 г.о. Самара  
 Девятова Е. И.  
Приказ №340-од от  
28.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ**

5 – 9 класс

Самара, 2020

## Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 5-9 классов для изучения предмета «Русский язык» на базовом уровне.

. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школа №176 г.о.Самара

- Программа основного общего образования по русскому языку 5-9 класс. Авторы программы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.Л. Львов // Программные материалы: Русский язык. 5-9 класс к УМК под редакцией Разумовской М.М. ФГОС. - М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа реализуется в учебниках:

1. М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов. Русский язык. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Учебник для 5 класса. - М.: Дрофа, 2018
2. М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов. Русский язык. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Учебник для 6 класса. - М.: Дрофа, 2018
3. М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов. Русский язык. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Учебник для 7 класса. - М.: Дрофа, 2018
4. М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов. Русский язык. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Учебник для 8 класса. - М.: Дрофа, 2018
5. М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов. Русский язык. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Учебник для 9 класса. - М.: Дрофа, 2018

Учебный предмет «Русский язык» относится к циклу предметов к предметной области «Русский язык и литература».

### **Место предмета «Русский язык» в учебном плане ООП ООО школы и учебного плана МБОУ СОШ №176 г. о. Самара.**

В соответствии с учебным планом школы в 5-9 классах на изучение предмета «Русский язык» отводится 731 час. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 101 ч.

**Целью преподавания русского языка** является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся.

Одно из основных направлений преподавания - организация работы по овладению осознанными знаниями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, составлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфемного и других видов разбора.

Важнейшим направлением в работе является формирование навыков грамотного письма. Закрепление орфографических и пунктуационных навыков является обязательным при изучении всех разделов программы, тем самым создается непрерывность в совершенствовании навыков

правописания. Изучение каждого раздела, каждой темы направлено на развитие логического мышления и речи учащегося. Развитие речи способствует совершенствованию всех видов речевой деятельности. В программе специально выделены часы на развитие связной речи, которые пропорционально распределяются между изучаемым материалом.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Оно дано в начале и в конце года, а также перед началом изучения каждой темы.

**Содержание обучения русскому языку** отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 5-9 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского

литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5-9 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуально-развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### *Цели обучения*

*Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:*

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**

<b>Класс</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
5-9 класс	<p><b>Коммуникативная компетенция</b> <b>Речь и речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• владеть различными видами диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения,</li> </ul>	<p><b>Коммуникативная компетенция</b> <b>Речь и речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснить.</li> </ul> <p><b>Речевая деятельность</b> <b>Аудирование</b></p>

достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- уметь предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### **Чтение**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### **Говорение**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата

#### **Письмо**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты,
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований,

(в устной и письменной форме);

- владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- владеть приемами работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Говорение**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы

предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

#### **Текст**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

#### **Функциональные разновидности языка**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления,



современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета.

### **Письмо**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Текст**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п. создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста

### **Функциональные разновидности языка**

достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция**

#### **Общие сведения о языке**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### **Лексикология и фразеология**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим

лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные

докладом на учебно-научную тему.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция**

#### **Общие сведения о языке**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка»;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **Лексикология и фразеология**

- проводить лексический анализ слова, характеризую лексическое

выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### **Культуроведческая компетенция Язык и культура**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и

пунктуационных задач.

### **Синтаксис**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Культуроведческая компетенция**

#### **Язык и культура**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и

	культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	
--	---	--

### Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  
*создавать* тексты различного типа,стиля,жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### **5 класс**

#### ***Лингвистика- наука о языке***

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

#### ***Введение в лингвистику. Вводный курс***

##### ***Фонетика***

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи. Фонетика как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция.

Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификация.

Смыслоразличительная роль звука (фонемы) в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи.

Особенность словесного ударения в русском языке.

##### ***Орфоэпия***

Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

##### ***Графика***

Письмо и каллиграфия. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита. Обозначение звуков с помощью букв **е, ё, ю, я**. Роль букв **ь** и **ъ** в обозначении звукового состава словоформы.



## ***Морфемика***

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем. Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова. Морфемная модель.

Чередование гласных и согласных в морфемах. Варианты морфем. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

## ***Лексикология***

Лексикология. Слово- единица языка и речи. Лингвистическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения.

Толковый словарь. Словари синонимов и антонимов. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

## ***Орфография***

Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова. Понятие об омофонах. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова. Употребление **ь** и **ы** на письме. Слитные, дефисные и отдельные написания слов.

## ***Морфология***

Морфология как раздел грамматики.  
Самостоятельные и служебные части речи.

## ***Культура речи***

Культура речи как раздел лингвистики. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка. Нормы построения текста. Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Словари грамматических трудностей русского языка.

## ***Синтаксис и пунктуация***

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний.

Предложение. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ.

Второстепенные члены предложения. Словарь эпитетов.

Предложение, его виды. Простое осложнённое предложение. Предложения с прямой речью.

Пунктуация как раздел правописания.

Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

## ***Текстоведение***

Текстоведение. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Строение текста и развитие основной мысли. Типы речи.

Строение текстов. Микротема. Абзац. План текста. План.

## ***Основные разделы лингвистики. Систематический курс***

### ***Словообразование***

Словообразование. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы. Основные способы словообразования. Словообразовательный словарь. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

### ***Лексикология и фразеология***

Лексика как словарный состав. Лексическое богатство русского языка. Тропы. Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова – синонимы, слова – антонимы, слова- омонимы. Разные виды омонимов.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов. Представления о фонетических особенностях иноязычных слов. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей. Терминологическая лексика.

Устаревшие слова и неологизмы. Использование слов в разных стилях речи. Фразеология как раздел лингвистики.

### ***Морфология.***

#### **Имя существительное**

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис. Лексическое и грамматическое значения. Принципы классификации частей речи. Особенности употребления частей речи и их правописание.

Имя существительное как часть речи. Словообразование имён существительных. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Склонение имён существительных. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении. Правильное употребление имён существительных.

## ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Роль имён прилагательных в речевом высказывании.

Словообразование имён прилагательных.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имён прилагательных. Краткие и полные прилагательные.

Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении. Правильное употребление имён прилагательных.

## ***Глагол***

Глагол как часть речи. Инфинитив, его грамматические особенности. Приставочный способ образования глаголов в русском языке.

Вид глагола, видовая пара. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глаголов по наклонениям. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён. Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Правильное употребление глаголов

## ***Повторение изученного в 5 классе***

**Родной язык**

Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка.

***Русская орфография как система правил***

Орфография как раздел правописания.

Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление **ъ** и **ь** (повторение). Слитные, дефисные и отдельные написания (повторение).

***Синтаксис и пунктуация***

**Синтаксис** как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний. Основные признаки предложения.

Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения.

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ. Простое осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах. Сложное предложение и его виды. Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора. Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации:

***Текстоведение***

Текст и его признаки. Смысловые части текста. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте.

Основные средства связи предложений. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений. Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение). Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев. Рассказ. Описание.

***Имя существительное***

Самостоятельные и служебные части речи. Деление самостоятельных частей речи на три группы. Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи. Имена.

***Имя существительное.***

Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного). Словообразование имен существительных.

Правильное употребление имен существительных. Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного). Имя существительное в тексте.

## ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи (повторение). Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного).

Типичные морфемные модели имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных. Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного). Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

## ***Глагол и его формы***

### ***Глагол***

Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Словообразование глаголов. Правильное употребление глаголов. Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций. Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

## ***Деепричастие и причастие как глагольные формы***

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий.

### ***Деепричастие***

Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Деепричастный оборот. Правильное употребление деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.

Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности.

### ***Причастие***

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Склонение причастий. Причастный оборот. Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов. Правильное употребление причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. Причастия в тексте.

## ***Имя числительное как часть речи.***

Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа.

Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Правильное употребление имен числительных. Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении.

### ***Местоимение***

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки. Правильное употребление местоимений. Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

### ***Повторение изученного в 6 классе***

## **7 класс**

### **Язык как развивающееся явление**

Краткие сведения об истории образования русского языка и его родственных связях с другими славянскими языками. Особенности фонетической и грамматической системы в древнерусском и современном русском языке (элементарные сведения).

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

### **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах)**

**Лингвистика** как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства фонетики.

### ***Словообразование самостоятельных частей речи.***

Морфологические способы образования слов (обобщение). \*Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.

Словообразование наречий.

Типичные морфемные модели наречий.

Приставочный способ образования наречий.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных

Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий.

Сложение как способ образования наречий.

Основные выразительные средства словообразования.

## ***Лексикология и фразеология***

Деление лексического состава русского языка на группы.

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

## ***Грамматика: морфология и синтаксис***

### ***Морфология***

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

### ***Синтаксис***

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборота.

Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Орфография**

Правописание морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной букв.

### **Пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

**Культура речи. Правильное употребление** самостоятельных частей речи.

### **Текстоведение**

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста редактирование текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

**Точность и логичность** речи.

Ключевые слова текста.

Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Синтаксический параллелизм.

**Правильность** связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи.

Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи.

**Выразительность** речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Истоки богатства и выразительности родной речи.

**Уместность речи** как соответствие ее целям и условиям речевого общения.

Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса).

Уместность стилистая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).

**Рассуждение** как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение лингвистическую тему.

### **Морфология**

#### **Наречие**

**Наречие** как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению.



Семантические особенности местоименных наречий.

Образование степеней сравнения наречий.

Вопрос о словах состояния и модальных словах в системе частей речи.

### ***Правописание наречий.***

Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание *не* с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление *ь*.

### **Культура речи. Правильное употребление наречий.**

**Синтаксическая роль** наречия в словосочетании и предложении.

### **Наречие в тексте.**

Роль наречия в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.

### ***Служебные части речи***

#### **Самостоятельные и служебные части речи**

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.

Основная роль служебных частей речи.

### ***Предлог***

**Предлог** как служебная часть речи.

Предлог как средство связи в словосочетании и предложении.

Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами.

Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов.

Разряды предлогов.

### ***Культура речи. Правильное употребление предлога.***

#### **Союз**

**Союз** как служебная часть речи.

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов.

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте.

## ***Культура речи. Правильное употребление союза.***

### ***Частица***

**Частица** как служебная часть речи.

Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола.

Разряды частиц.

Интонационные особенности предложений с частицами.

## ***Культура речи. Правильное употребление частицы.***

**Междометия и звукоподражательные слова**

**Междометия и звукоподражательные слова;** их грамматические особенности. Разряды междометий.

Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.

### ***Трудные случаи разграничения языковых явлений***

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов.

Омонимия слов разных частей речи.

Разные виды омонимов.

Словарь омонимов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

## ***Повторение изученного в классе***

### **8 класс**

**Русский язык – национальный язык русского народа**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

### ***Основные разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 7 классах)***

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), деление на смысловые отрезки (разделительные знаки препинания), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки препинания).

Трудные случаи пунктуации.

## ***Текстоведение***

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

### **Разговорная речь.**

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор .

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

### **Официально-деловой стиль речи.**

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации.

Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

### **Публицистический стиль.**

Цель публицистического высказывания - воздействие на слушателей или читателей.

Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митинга, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля.

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

### **Язык художественной литературы.**

Его особенности по цели высказывания: воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

## ***Синтаксис и пунктуации***

### **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики**

***Синтаксис*** как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).  
Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

***Пунктуация*** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.  
Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

### ***Словосочетание как единица синтаксиса***

***Словосочетание*** и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи словосочетаний по типу согласования.

Окончание (и предлог) как средство связи словосочетаний по типу управления. Особенности связи слов в словосочетаниях по типу примыкания.

Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

**Культура речи.** Правильное употребление словосочетаний.

### ***Предложение как единица синтаксиса***

#### ***Основные признаки предложения***

***Предложение*** как основная единица синтаксиса.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения и сообщения мысли.

Соотнесенность предложения с действительностью.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке.

Интонация вопросительного предложения.

Виды предложений

Предложение как элемент текста. Контекстуальное значение слова в предложении. Слово-предложение.

### **Строение простого предложения**

**Грамматическая (\*предикативная) основа** предложения.

Основные типы грамматических основ (обобщение):

Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого. Способы связи сказуемого с подлежащим.

Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.

**Второстепенные члены предложения**, их виды и способы выражения.

**Культура речи. Правильное построение** простого предложения.

Прямой и обратный порядок слов в предложении.

### **Односоставные предложения**

**Односоставные предложения**, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений.

Именительный представления.

Типичные модели односоставных глагольных предложений.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

Неполные предложения.

### **Простое осложненное предложение**

**Простое осложненное предложение** и его признаки(обобщение изученного).

### **Предложения с однородными членами предложения.**

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

### ***Предложения с обособленными членами.***

Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения.

Обособленные определения и приложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями.

Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

### ***Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.***

**Вводные конструкции** как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения.

Вставные конструкции.

**Обращение** (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением.

Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

### ***Повторение изученного***

## 9 класс

### **Русский литературный язык**

Основные формы существования национального русского языка.

Понятие о литературном языке. Нормированность.

### **Лингвистика как наука о языке и речи (на основе изученного в 5 – 8 классах)**

Основные единицы языка: звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

### ***Текстоведение***

***Научный стиль речи***, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедия) речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Текст и его многоаспектный анализ.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста.

### ***Синтаксис и пунктуация***

#### ***Сложное предложение***

**Сложное предложение как единица синтаксиса**

**Сложное предложение как единица синтаксиса.**

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

#### ***Сложносочиненное предложение***

**Сложносочиненное предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между его частями и способы их выражения.

### ***Сложноподчиненное предложение***

**Сложносочиненное предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными.

Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

### ***Бессоюзное сложное предложение***

**Бессоюзное предложение**, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Виды бессоюзного сложного предложения.

### ***Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи***

**Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.



## ***Синтаксические конструкции с чужой речью***

Основные способы передачи чужой речи.

### ***Прямая и косвенная речь.***

Несобственно-прямая речь. Выразительное чтение предложений с разными видами связи, умение передавать голосом смысловые отношения между частями сложного предложения.

**Цитирование** как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования.

### ***Повторение изученного***

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке и речи	5
2	Закрепление и углубление изученного в начальных классах.	26
3	Фонетика. Орфоэпия	7
4	Лексика. Словообразование. Правописание.	26
5	Синтаксис и пунктуация. Вводный курс.	25
6	Р/Р Типы речи.	7
7	Морфология. Правописание.	62
8	Р/Р Редактирование текстов	5
9	Повторение изученного в 5 классе	7
		170 ч

### **6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы урока (раздела)</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке	1
2	Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)	7
3	Морфология. Части речи и члены предложения	4
4	Имя существительное	16
5	<i>Речь. Стили речи</i>	5

6	Имя прилагательное	20
7	<i>Текст</i>	3
8	Глагол	17
9	Причастие	40
10	<i>Типы речи. Повествование</i>	4
11	Деепричастие	33
12	<i>Типы речи. Описание</i>	2
13	Имя числительное	22
14	<i>Типы речи. Описание (продолжение)</i>	2
15	Местоимение	24
16	<i>Речь. Текст</i>	3
17	Повторение	1
		204

### 7 класс

№ п/п	Наименование темы урока (раздела)	Количество часов
1	О языке	2
2	Закрепление и углубление изученного в 6 классе	24
3	Р.Р. Публицистический стиль речи.	5
4	Наречие	25
5	Р.Р. Рассуждение – размышление.	4
6	Р.Р. Описание состояния человека.	3
7	Служебные части речи.	3
8	Предлог	11
9	Союз	13
10	Р.Р. Порядок слов	2
11	Р.Р. Описание внешности человека	2
12	Частица	18
13	Р.Р. Характеристика человека и описание внешности.	6
14	Междометие и звукоподражательные слова.	6

15	Трудные случаи разграничения языковых явлений	8
16	Повторение	4
		136

### 8 класс

№ п/п	Наименование темы урока (раздела)	Количество часов
1	О языке	1
2	Трудные случаи правописания на основе изученного	6
3	Р.Р. Актуализация изученного по теме «Текст». Разновидности речи. Стили речи. Типы речи	2
4	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	5
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	15
6	Односоставные предложения. Неполные предложения	12
7	Предложения с однородными членами.	16
8	Предложения с обращениями, вводными словами	14
9	Предложения с обособленными членами.	17
10	Р.Р. Портретный очерк	2
11	Прямая и косвенная речь.	9
12	Повторение	3
		102

### 9 класс

№ п/п	Наименование темы урока (раздела)	Количество часов
1	О языке	2
2	Повторение изученного в 5-8 классах	11
3	Р.Р. Повторение: стили и типы речи	2
4	Синтаксис сложного предложения	5
5	Сложносочиненное предложение	7
6	Р.Р. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»	2

7	Сложноподчиненное предложение	31
8	Р.Р. Эссе: понятие о жанре.	5
9	Р.Р. Путевые заметки: понятие о жанре.	3
10	Бессоюзное сложное предложение	13
11	Р.Р. Рецензия: понятие о жанре.	3
12	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	10
13	Повторение изученного	8
		102