ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Открытые Городские Георгиевские чтения
(для обучающихся 5-11 классов)

Великие стройки страны. Период восстановления после Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (с 1945 по 1960 годы).

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытых Городских Георгиевских чтений (далее – Чтения), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Организаторы мероприятия.

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Соучредитель: Дума городского округа Самара.

Организатор: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 176 с углублённым изучением отдельных предметов».

1.3. Цели и задачи мероприятия.

Целью проведения мероприятия является развитие познавательного интереса учащихся к историческому и культурному наследию России, воспитание патриотизма, формирование ценностно-смысловых ориентиров.

Задачи:

– активизировать познавательную деятельность обучающихся в области истории, литературы и культуры;

– содействовать раскрытию творческого и учебно-исследовательского потенциала учащихся;

– развивать региональное краеведческое движение;

– создавать условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию школьников и присвоению исторического и культурного опыта.

2. Сроки и место проведения мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

1 этап (заочный): с 1 по 25 апреля 2023 года на базе интернет-ресурса МБОУ Школы № 176 г.о. Самара gch.school176@yandex.ru. Координатор Клушина Татьяна Анатольевна. тел. 89276951663.

2этап (очный): 28 апреля 2023 года в 10.00 на базе МБОУ Школы № 176 по адресу: г. Самара, ул. Запорожская, 24.

3. Сроки и форма подачи заявок на участие.

Сроки подачи заявок с 1 по 25 апреля 2023 года. Форма подачи заочная. Заявка на участие направляется в адрес Оргкомитета по электронной почте: gch.school176@yandex.ru или привозится нарочно (пн-пт с 10.00 до 16.00) в МБОУ Школу № 176 по адресу: г. Самара, ул. Запорожская, 24. Координатор Клушина Татьяна Анатольевна. тел. 89276951663.

Заявки принимаются с полным комплектом материалов по следующему списку:

1. Заявка на участие. (Приложение 1).
2. Работа конкурсанта в электронном виде для участия в заочном туре (направление «Исследовательская работа», «Литературное творчество», «Мультимедийное проектирование», « Прикладное проектирование»).

3. Компьютерный продукт с возможностью просмотра без установки специальных программ, под управлением различных операционных систем. Для работ, представленных как Web-проект, обязательна ссылка размещения в сети Интернет (направление «Мультимедийное проектирование»).
4. Фотографии прикладного продукта (направление «Прикладное проектирование»)

4. Порядок организации, форма участия и форма проведения мероприятия.

Форма проведения мероприятия заочная/очная Форма участия в мероприятии – индивидуальная или групповая. Конкурсные материалы в электронном виде отправляются на электронную почту gch.school176@yandex.ru для участия в заочном туре. По итогам проведения заочного этапа жюри определяет состав участников очного тура и распределяет их по секциям. В конкурсе участвуют научно- исследовательские и творческие работы, представленные в следующих направлениях :

Таблица 1.

№	Направление	Название секции	Квота участников от ОУ
1	Исследовательская работа	Секция « История»	Без ограничений
		Секция «Литература»	
		Секция « Культура»	
		Секция «Роль личности на фоне истории»	
		Секция « Краеведение»	
		Секция «Образование. Достижения. Наука.»	
2	Художественное чтение	Секция «Творческая мастерская. Художественное чтение. 5 – 7 класс»	От каждого ОУ не более 3-х участников
		Секция «Творческая мастерская. Художественное чтение. 8– 9 класс»	От каждого ОУ не более 3-х участников
		Секция «Творческая мастерская. Художественное чтение. 10-11 класс»	От каждого ОУ не более 3-х участников
3	Литературное творчество	Секция «Творческая мастерская. Произведения собственного сочинения.»	Без ограничений
4	Мультимедийное проектирование	Секция « Компьютерный проект»	Без ограничений
5	Прикладное проектирование	Секция «Историческое моделирование»	Без ограничений

В рамках каждого направления формируются тематические секции. Презентация и защита исследовательских и творческих работ на очном этапе осуществляется в виде устного выступления конкурсанта.

5. Участники мероприятия.

К участию в Чтениях приглашаются обучающиеся 5-11-х классов образовательных учреждений городского округа Самара и образовательных учреждений Самарской области. Квота на участие в направлении представлена в таблице 1.

6. Требования к содержанию и оформлению работ участников.

Общие требования к конкурсным материалам в направлении « Исследовательская работа».

Конкурсные материалы должны быть предоставлены в электронном виде на заочном этапе и печатном варианте на очном туре. Исследовательская работа должная соответствовать общей тематической направленности Чтений и содержать до 20 страниц машинописного текста, не считая Приложений. Материалы должны быть подготовлены в редакторе MSWord для Windows. Текст, таблицы, подписи к рисункам набираются шрифтом «TimesNewRoman», кегль 14 с межстрочным интервалом 1,5. Поля по 2,0 см со всех сторон. Абзацный отступ – 1,25 см. Оригинальность текста должна составлять не менее 60%. Образец титульного листа в приложении 2. Регламент выступления участника Чтений с защитным словом 7-10 минут.

Общие требования к конкурсным материалам в направлении « Компьютерный проект».

На конкурс компьютерных мультимедийных проектов принимаются следующие работы, соответствующие общей тематике Чтений:

- мультимедийные презентации
- видеоролики, мультипликационные и видеофильмы, видеоклипы
- Web-проекты
- компьютерная графика

Проекты выполняются с использованием различных компьютерных программ. У работ, заявленных как «Компьютерная графика», должна быть предоставлена возможность просмотра хода выполнения проекта (видимость слоев, серия рисунков и т. д.). Если в мультимедийном проекте используются дополнительные файлы, их необходимо прикладывать к основному файлу работы. Для работ, представленных как «Web-проект», обязательна ссылка размещения в сети Интернет. Проект должен иметь возможность просмотра без установки специальных программ, под управлением различных операционных систем.

Конкурсный материал от образовательного учреждения предоставляется на электронном носителе, либо отправляется по электронной почте gch.school176@yandex.ru. Каждая работа сохраняется в отдельной папке и в формате той программы, в которой выполнялась работа. К компьютерному проекту прилагается Пояснительная записка, в которой сформулированы цели, задачи и актуальность работы, содержится описание проекта , перечень компьютерных программ, использованных для создания продукта, определены этапы работы над проектом и указаны информационные ресурсы. Регламент выступления участника с защитным словом 5-7 минут.

Общие требования к конкурсным материалам в направлении «Художественное чтение».

В направлении «Художественное чтение» должны быть представлены литературные произведения, соответствующие общей тематике ежегодных Чтений. Произведения читаются наизусть. Один конкурсант читает одно стихотворение или один фрагмент художественного произведения отечественных писателей и поэтов. Музыкальное сопровождение, вокальное исполнение, видеоряд, хореография не рекомендуются и не оцениваются. Регламент выступления 3-5 минут. Для конкурсантов предусмотрена только очная форма выступления в день проведения мероприятия. В случае дистанционной формы проведения Чтений участники присылают Оргкомитету видеозапись своего выступления. Требования к видеоматериалам:

- видеоролик должен быть снят одним файлом без монтажа
- обязательной является в начале видеоролика самопрезентация участника конкурса (произнесение фамилии, имени, класса, школы, названия секции; представление автора произведения и название произведения).

Общие требования к конкурсным материалам в направлении «Литературное творчество».

Участники секции «Творческая мастерская. Произведения собственного сочинения» представляют на конкурс одно произведение собственного сочинения, соответствующее общей тематике ежегодных Чтений. Для поэтических произведений объём текста не менее 20 строк, для прозаических произведений объём текста 1- 3 листа формата А4. Текст произведения должен быть набран шрифтом «Times New Roman», кегль 14 с межстрочным интервалом 1,5 . Участник гарантирует, что он является автором конкурсной работы и не нарушает авторских прав других лиц. Регламент выступления 5-7 минут. Стихотворения читаются наизусть, для прозы предусмотрено выразительное чтение.

Общие требования к работам в направлении « Прикладное проектирование».

На конкурс должны быть представлены работы, соответствующие общей тематике ежегодных Чтений в следующих направлениях:

- бумажное моделирование: макет (архитектура, экстерьер, интерьер, реконструкция исторического события),3D-модель из бумаги и картона, бумажная скульптура.
- художественная обработка ткани и материалов: вышивка, бисероплетение, бисероткачество, роспись по ткани.
- художественная обработка дерева: резьба по дереву, роспись по дереву;
- костюм (варианты одежды или детали одежды, отражающие стиль эпохи)

Техника исполнения: коллаж, бумагопластика, вышивка, бисероплетение.

К прикладному проекту прилагается Пояснительная записка, в которой сформулированы цели, задачи и актуальность работы, содержится описание проекта , перечень и обоснование выбора материалов и технологий, использованных для создания продукта, представлены этапы работы над проектом и указаны информационные ресурсы. Регламент выступления участника с защитным словом 5-7 минут.

Исследовательские, творческие работы и компьютерные проекты, не отвечающие указанным требованиям и не соответствующие общей теме ежегодных Чтений, к участию в мероприятии не допускаются.

В случае дистанционного обучения условия Положения сохраняются, дополнительная информация будет направлена для ОУ.

7. Состав жюри и критерии оценки.

Жюри формируется оргкомитетом Чтений и состоит из преподавателей МБОУ Школа № 176 и других образовательных учреждений города.

Жюри мероприятия выполняет следующие функции:

- изучает конкурсные работы, требования к ним и критерии оценивания в соответствии с данным Положением;
- осуществляет экспертную оценку работ участников на заочном этапе и определяет состав участников очного тура ;
- проводит очную защиту работ и проектов во время проведения мероприятия;
- определяет победителей и призеров заключительного этапа мероприятия ;
- оставляет за собой право увеличить количество призовых мест и увеличить количество номинаций;
- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров мероприятия и передает его в оргкомитет.

Критерии оценивания работ по направлениям

Критерии оценивания работ в направлении «Исследовательская работа» (секции «Литература», «История», «Культура», «Краеведение», «Роль личности на фоне истории», «Образование. Достижения. Наука.») следующие:

- Соответствие общей тематике Чтений
- Постановка проблемы, её актуальность
- Глубина раскрытия темы
- Исследовательская компетентность
- Грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой культурой
- Оригинальность исследования; наличие собственных взглядов и выводов
- Качество представления исследовательской работы

По каждому критерию участник может набрать от 0-10 баллов. Лист оценивания для членов жюри в приложении 3.

Критерии оценивания работ в направлении « Мультимедийное проектирование» (секция « Компьютерный проект») следующие:

- Соответствие общей тематике Чтений
- Оригинальность замысла и его решения
- Практическая значимость
- Сложность и разнообразие использования технологий
- Наличие элементов исследования
- Качество представления продукта

По каждому критерию участник может набрать от 0-10 баллов. Лист оценивания для членов жюри в приложении 4.

Критерии для оценивания выступлений в направлении «Художественное чтение» следующие:

- Соответствие выбора произведения общей тематике Чтений
- Оригинальность выбора произведения
- Сложность содержания художественного произведения
- Соответствие текста возрастной группе
- Осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения
- Логическая выразительность и интонационное богатство речи
- Ритмическая точность, ясность и четкость произношения

По каждому критерию участник может набрать от 0-10 баллов. Лист оценивания для членов жюри в приложении 5.

Критерии для оценивания конкурсных работ в направлении « Литературное творчество» следующие:

- Соответствие общей тематике Чтений
- Оптимальный объём произведения
- Сложность содержания произведения
- Композиционная стройность произведения
- Богатство приёмов и средств художественной выразительности
- Эмоциональное воздействие на читателя

По каждому критерию участник может набрать от 0-10 баллов. Лист оценивания для членов жюри в приложении 6.

Критерии для оценивания конкурсных работ в направлении « Прикладное проектирование» следующие:

- Соответствие общей тематике Чтений

- Оригинальность замысла и его решения
- Сложность и разнообразие использования материалов и технологий
- Исполнительское мастерство
- Эстетическое воздействие на зрителя
- Качество представления продукта

По каждому критерию участник может набрать от 0-10 баллов. Лист оценивания для членов жюри в приложении 7.

8. Подведение итогов мероприятия.

Жюри подводит итоги сразу после окончания мероприятия. Каждому конкурсанту вручается сертификат участника. Победителем в каждой секции является участник, набравший наибольшее количество баллов; призёрами становятся участники, занявшие 2 и 3 место в рейтинговой таблице.

Квота для победителей/призёров:

- диплом 1-й степени- 1 шт;
- диплом 2-й степени – 1 шт;
- диплом 3-й степени – 1 шт.

Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

Оргкомитет учреждает специальные номинации, определяет в них победителя и награждает специальными призами. Поощрительные грамоты в номинациях и сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

9. Сопровождение участников.

Всем участникам и сопровождающим необходимо иметь приказ ОУ о направлении обучающихся данной организации для участия в мероприятии, включающий в себя определение ответственных за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения мероприятия.

10. Контактная информация.

Контакты: МБОУ Школа № 176 г.о. Самара: г. Самара, ул. Запорожская, 24. тел. 229-76-76. Координатор мероприятия: Клушина Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы, тел. 8927-695-16-63, эл. почта: gch.school176@yandex.ru.

Приложение 1.

Оргкомитету
Городских Георгиевских чтений

_____
(полное наименование ОУ, направляющего участника)

_____
(адрес ОУ, направляющего участника)

_____
(контактный телефон ОУ)

Заявка

на участие в XXII Городских Георгиевских чтениях

« В поле русской славы…»

Наименование ОУ	
Район	
ФИО участника **(отчество обязательно**)	
Класс	
Возраст участника	
Название работы	
ФИО педагога **(отчество обязательно)**	
Должность	
Секция	

С Положением мероприятия учащиеся и педагоги ознакомлены. Подача заявки дает согласие на обработку персональных данных.

Ответственный за предоставление информации:

ФИО (полностью) _____
Должность _____
Контакты (телефон, e-mail) _____

Приложение 2

XXII Открытые Городские Георгиевские Чтения

Секция «Образование. Достижения. Наука.»

Подвиг медицинских работников и работа медицинских учреждений в годы Великой Отечественной Войны в городе Куйбышеве и Куйбышевской области.

Выполнила:
Иванова Дарья,
ученица 9 «А» класса
МБОУ Школа №176
Советского района
г.о. Самара
Научный руководитель:
Акимов Владислав Игоревич,
учитель истории

Самара, 2022 год

Приложение 3

Оценочный лист направления «Исследовательская работа».

ФИО участника	Соответствие общей тематике Чтений	Постановка проблемы, её актуальность	Глубина раскрытия темы	Исследовательская компетентность	Грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой культурой	Оригинальность исследования; наличие собственных взглядов и выводов	Качество представления исследовательской работы	Сумма баллов

Приложение 3

Оценочный лист направления «Мультимедийное проектирование».

ФИО участника	Соответствие общей тематике Чтений	Оригинальность замысла и его решения	Практическая значимость	Сложность и разнообразие использования технологий	Наличие элементов исследования	Сумма баллов

Приложение 4

Оценочный лист направления « Художественное чтение».

ФИО участника	Соответствие выбора произведения общей тематике Чтений	Оригинальность выбора произведения	Сложность содержания художественного произведения	Соответствие текста возрастной группе	Осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения	Логическая выразительность и интонационное богатство речи	Ритмическая точность, ясность и четкость произношения	Сумма баллов

Приложение 5

Оценочный лист направления « Литературное творчество».

ФИО участника	Соответствие выбора произведения общей тематике Чтений	Оптимальный объём произведения	Сложность содержания художественного произведения	Композиционная стройность произведения	Богатство приёмов и средств художественной выразительности	Эмоциональное воздействие на читателя	Сумма баллов

Приложение 6

Оценочный лист направления «Прикладное проектирование».

ФИО участника	Соответствие выбора произведения общей тематике Чтений	Оригинальность замысла и его решения	Сложность и разнообразие использования материалов и технологий	Исполнительское мастерство	Эстетическое воздействие на зрителя	Качество представления продукта	Сумма баллов