Психология и выбор профессии

МОТИВЫ И ПОТРЕБНОСТИ

У рабочих, возводящих Шартрский собор, спрашивают, что они делают.

Один говорит: «Я таскаю камни».

Другой: «Зарабатываю на пропитание».

Третий: «Строю храм».

Картина 1830 года

Фотография 1910 года

ШАРТРСКИЙ СОБОР,
собор Нотр-Дам в Шартре во Франции (800 лет)

В трех ответах людей, занятых одним делом, отражены основные мотивы трудовой деятельности.

- Мотив — это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека.

- Большинство наших мотивов выражается в виде ответа на вопрос: **для чего я это делаю?** «Я учусь для того, чтобы ….» «Я хочу получить профессию… чтобы…»

Осознание мотивов поведения — дело важное, но трудное.

Нередко **мы приписываем себе или другому человеку ложные мотивы**. Например, маститый ученый беспощадно критикует своего молодого коллегу. Чем вызвана эта критика? Желанием помочь или старческой завистью?

Молодой человек помогает одинокой старушке. Он делает это бескорыстно или рассчитывает на завещание в свою пользу?

Некоторые мотивы скрыты так глубоко, что не всегда осознаются.

Юноша хочет стать полицейским. Что движет им? Стремление защитить людей от преступников или возможность распоряжаться судьбами других людей?

Молодой человек устроился в полицию. За три месяца ни разу не пришел в бухгалтерию за зарплатой. Коллеги спрашивают:
— Ты что же за деньгами не идешь?
— Еще и зарплату дают? А я думал: пистолет дали, и крутись, как хочешь.

Нередко человек, наделенный множеством замечательных качеств, не может полностью реализовать свой профессиональный потенциал — **мешает отсутствие мотивации, то есть побуждений к действиям** —

«природная лень не дает развиваться природным талантам» (Ю. Рыбников).

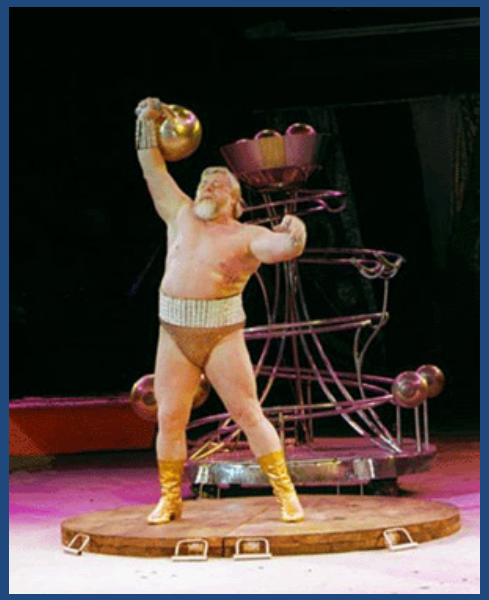
Могу давать уроки английского, немецкого, французского. Но не хочу.

- ***Мотивация*** — это побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

- Важнейшим условием профессиональной самореализации личности являются не столько способности, сколько мотивация человека и его жизненные цели. Мотивация — это двигатель человеческих поступков.

- В основе мотивации лежит ПОТРЕБНОСТЬ
- **Потребность**, нужда — внутреннее состояние психологического или функционального ощущения недостаточности чего-либо.

Прочитайте эти примеры и подумайте, что роднит этих успешных и счастливых в профессиональной деятельности людей?



…Цирковой артист Валентин Дикуль, выполняя акробатический трюк, получил травму, приковавшую его к постели.

Врачи не оставляли никакой надежды. Благодаря ежедневным многочасовым упражнениям Валентина не только встал на ноги, но и вернулся на арену цирка, где жонглирует гирями, выдерживая груз почти в тонну.

…В 1996 году во время тренировки конек партнера буквально раскроил Лене череп. Врачи сделали все возможное — Лена осталась жива. А сама Лена и ее новый партнер Антон сделали невозможное — после нескольких лет упорных тренировок в 2002 году пара Бережная - Сихарулидзе завоевала олимпийскую золотую медаль.

...Великолепная, яркая балерина, обладающая безупречной техникой и заслуженно получающая награды за свое мастерство — такой мы знаем Анастасию Волочкову. Но, чтобы достичь этого, надо было преодолеть множество препятствий, в том числе сомнения специалистов, которые считали Анастасию слишком высокой для балета.

Помните, как начинается «Сказка о царе Салтане»?

Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, — говорит одна девица,
Я б на весь крещеный мир приготовила бы пир».
«Если б я была царица, — говорит ее сестрица,
Я б на целый мир одна наткала бы полотна».
«Если б я была царица, — третья молвила девица,
Я б для батюшки-царя родила богатыря».

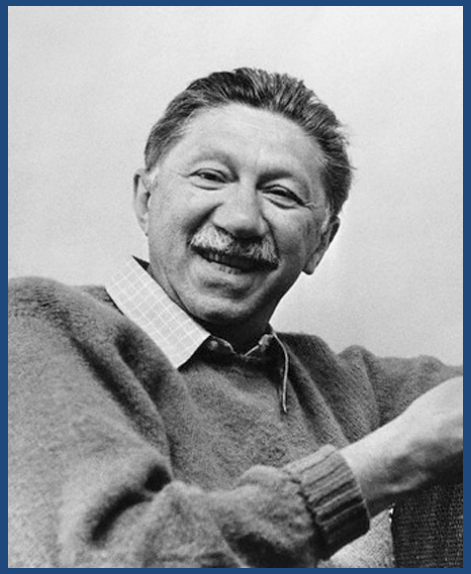
Царь в этой сказке поступает как **профессиональный менеджер по работе с персоналом**: находит каждой девице применение с учетом ее мотивации. У первых двух — профессиональная мотивация, исходя из которой царь их «трудоустроил»: одну сделал ткачихой, а вторую поварихой. У третьей девушки была ярко выраженная внепрофессиональная мотивация, она не хотела работать, а хотела быть царской женой. Поэтому именно ее царь взял в жены.

Планирование жизни

- Многие люди, подобно сестрам из сказки Пушкина, испытывают чувство досады и бессилия оттого, что не могут достичь всего, что хотят от жизни, разрываясь между взаимоисключающими мотивами.
- Как видим, это невозможно. Поэтому следует таким образом выстроить сценарий своей жизни, чтобы последовательно и планомерно добиваться поставленных целей.
- Подумайте, что для вас важнее всего в данный момент? Учеба? Работа? Личная жизнь? Творчество? Здоровье? Или что-то другое?

Итак, для достижения успеха в профессиональной деятельности недостаточно одной профессиональной пригодности — необходима ***мотивация***.

В основе любой мотивации лежат цели и потребности человека.



Абрахам Маслоу (1908-1970), американский психолог

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

УВАЖЕНИЕ

СОЦИАЛЬНЫЕ потребности

Потребности в ЗАЩИЩЁННОСТИ

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ потребности

Для большинства людей выход на более высокий уровень невозможен до тех пор, пока не удовлетворена потребность более низкого уровня.

Записать в тетрадь для конспектов:

- Человек развивается полноценно только в том случае, если не останавливается на низших ступенях.

- Если вам посчастливится найти такой вид деятельности, в котором вы сможете реализовать высшие потребности — потребность в общении, уважении и самореализации, то вам не грозит пресыщение, поскольку эти потребности ненасыщаемы.

Конспект
МОТИВЫ И ПОТРЕБНОСТИ

- Мотив — это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека.
- В основе мотивации лежит ПОТРЕБНОСТЬ.
- Пирамида Маслоу: САМОРЕАЛИЗАЦИЯ, УВАЖЕНИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ потребности, Потребности в ЗАЩИЩЁННОСТИ, ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ потребности.
- Человек развивается полноценно только в том случае, если не останавливается на низших ступенях.

Всем спасибо за внимание !!!